

















**آس**  
عمر صاھریلیح

**الحضارة : كلمات ، أم نشيد ، أم عمل ؟**

[illegible]

**لم يعد الحق على « الطليان » !**

« الحق على الطليان ! مثل كُنّا جميعاً نطلقه عندما  
نقابل بأي معوقات أو عقبات تصادف المواطن على أرضه  
بحيث يأتي اللوم دائماً على الابنبي ذلك المتحكما أو  
المستعمر للشعب المستعمرة ..  
وانسحب المثل على كل المعوقات التي تصادف الناس  
في حياتهم العادية أيضاً مثل الزمن تغير .. وتبرا  
« الطليان » من تبعه هذا القول ..! ولا عاد ينسى وقله  
كبير الطليان « كراكي » وهو يشير السيف العربي في  
خمسوه إلى الحد الذي كلفه مكانه كركيس للوزارة  
وقلته عن وقتها : « لقد سقط متصترا ، وكثيرا عاد وحين  
عاد كان أكثر انتصارا حين وقف بعد عودته يعلن  
شيوخ مساندة الكفار المسلح الذي يفتنقه الشعب  
الفلسطيني ويشبه « كراكي » عرافات « بالزعم  
العظيم « ماريني » بطال معارك الوحدة الإيطالية !  
وكان موقف « كراكي » أكثر شرفا وأخلاصا من  
موقف كثيرين ممن كانوا يطلقون له المثل للتخلص من  
الحق الإخلاء والقائما على الغير ..  
ولم يعد الحق أيضا على « الجريك » عندما قال  
« باينديرو » هناك فرق بين الأبرار وكراكي حركات  
التحرير .. ثم أعلن صراحة : « مساندة الممانا : الكلمة

أفلا وعربية

كشفت الأحداث التي تعرضت لها المنطقة العربية في  
سنوات القليلة الماضية ، لرجل الشارع العربي ، عن  
مناكب خطر في صحة المعلومات التي واكبت تلك  
الأحداث . ومن المؤسف أنه على الرغم من أن الوطن  
العربي كان مسرحاً لتلك الأحداث ، إلا أن مصداقه  
تخاويله كانت تأتي ، في أغلب الأحيان - من جهات  
عربية .. ونفس الشيء حدث أثناء حرب ١٩٨٢  
جزيرة صبرا وشاتيلا .

لكفاح الشعب الفلسطيني من أجل إقامة دولة مستقلة  
لقد أدان هـ. باندريو و الأرباب .. ولكنه لم ينس أن  
يؤكد على مشروعية حق الكفاح المسلح بغيت الكلمة  
معلقة على شفتي الكهنتين الذين إن يستطيعوا أن يقولوا  
بمشروعية الكفاح المسلح وحق إنشاء الدولة المستقلة  
ولمنا اتفقوا بالتستر وتحت المطالبة بالمؤتمر الدولي  
وقد يقول قائل - إن فمهم في التصلل من القصور  
والقاء التبعة على الغير - قد يقول لابد أن نغير المثل الآن  
مادام - الطليان و هـ الجريك و قد ابتدعوا عنه  
ستطيعون أن تقول الآن إن الحق على الأسيان ، و  
هاهم يقيمون العلاقات مع إسرائيل فلا بد أن يكون الحق  
عليهم ..  
و لا أحد ينسى أن إسبانيا كانت تتحاز أكثر للموقف  
العربي . وحين كانت إسرائيل تمارس الضغوط لاهام

د. ابراهيم فواد عياد

وأضافة الى ذلك - كشفت الدراسات النقدية والتحليلية والميدانية التي أجريت حول الاتفاقيات التفاوضية عن - قلة الأخبار العربية في النشر، والبرامج الإخبارية، والتي غالباً ما تقدم دون وعي، صور مصححة لها، كما أن معظم متابعيها يهتلك من أخبار عربية معزولة تصفها من وجهة النظر الأجنبية، وتبدلها «اليودفيون» العربية تستلمها حوائج خاص عبثة هيئة تلفزيونية عربية

العلاقة معها عام ١٩٧٩م اشترط رئيس وزرائها عليها

الانسحاب من الأراضي العربية المحتلة والسماح للشعب الفلسطيني بالعودة إلى أرضه !  
ولكن حين ترى اسبانيا اوساحل العاج اوباقى الدول الافريقية التي تنوى اعادة علاقاتها مع اسرائيل .. حين يرى هؤلاء جميعا ان اكبر دول عربية واهم الدول الافريقية قد كسرت القاعده واقامت العلاقات مع اسرائيل ومازالت .. بل إنها تدافع عن هذه العلاقات صراحة ودون مواربة حين يعلن وزير خارجيتها في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلاميه انه يستعزز على أي قرار يتقبل بالعلاقات بين الدول الافريقية واسرائيل باعتبار ان موضوع اقامة العلاقات امر يخص سيادة الدولة نفسها التي تقيم العلاقة .. وقد لاغفل ان اسبانيا قد تعرضت لضغوط اوروبية وامريكية تتعلق بصلاتها معها وايضا لوجود العلاقة بين هذه الدولة العربية واسرائيل مايعطي اسبانيا في غيرها من الاحراج .. فلا حرج عليهم اذا كان الحرج فيما اصلا !  
اذن .. لم يعد الحق على الطليان .. فكل اصابع الاتهام تشير اليها .. فالحق علينا اولا .. ونحن من سهلنا الامر على الآخرين ... الحقيقة ان لا الطليان .. ولا الاسبان .. وإنما نحن !!

--	--



## علامات بارزه في مسيرة الإعلام العربي المعاصر «١٠»

للكوالات العامة  
١ - لعودة هور  
العربية - ال  
٢ - اعطاء  
العربي، فله  
نفسه بين  
و يوناني  
القولون ل  
العربية حوا  
اليها عدا  
٣ - عدم  
العربي  
٤ - وصول  
اربعة ايام  
٥ - ظهور  
العالي  
قضية -  
وهناك  
ظهور اول  
هافاس،  
١٨٢٥،

إخبارية المصوبة - استادا الى تقرير  
ست - نشرته مجلة الاعزات  
د - ٤ فبراير ١٩٧٢ بمبايلي :  
اعتماد محدود لخبار الوطن  
عن تبين من الارقام التي توضح  
تطهري وكالتي - فيزيونوز -  
بريس انترناشيونال لخبار  
لخبار ، ان مايخص النقلة  
ي ٥ / وان دوا عربية لاتمتد  
ت مصوري هاتين الوكالتين  
فقطيا كافة الانشطة في الوطن  
شحنات لالخبار متاخرة ثلاثة او  
عن موعدها  
التي ل اقامه الراى العام  
بالقوة الموقف العربي وعدالة

الإنهاء الحليّة الموجودة حالياً في أرجاء الوطن العربي - باستثناء عمان والبحرين فانه جميعا وكالات رسمية نشأت في الفترة من عام ١٩٥٦ حتى عام ١٩٧٧ واقدمها هي وكالة انباء الشرق الاوسط - المصرية التي استحدثت الصفح الاولى في ٨ حزيران ١٩٥٦ شركة مساهمة ، ثم الحققتها الدولة بقطاع العلم في ١٩٦٧/٢٨ .

وقد تبعها انشاء وكالة انباء في العراق ١٩٥٩ ، وتونس ١٩٦١ ، ولبنان ١٩٦١ ، وليبيا ١٩٦٤ ، والاردن ١٩٦٥ ، وسوريا ١٩٦٥ ، وعن ١٩٧٠ . واليمن ١٩٧٠ ، والمملكة العربية السعودية ١٩٧٠ ، وكالة الانباء الفلسطينية ١٩٧٠ ، وموريتانيا ١٩٧٥ ، وقطر ١٩٧٥ ، ايضا ، الكويت ( ١٩٧٦ ) ، والامارات ( ١٩٧٧ ) والسودان ١٩٧٣ .

وقد بذلت عدة محاولات بين بعض الدول العربية بهدف توحيد الوكالات الانباء فيها بهدف تهيئة اوضاع التعاون الاعلامي ، وبتايدة الفعاليات الاعلامية فيها - الا ان

عدة مصاصب تحدث عنها د. محمد فريز  
 عت في كتابه الزائد «وكلات الأنباء في  
 العالم العربي» - دار الشروق، جدة ١٩٨٣،  
 والتي من أهمها انعكاس الخلافات العربية  
 على سير عمل هذه الوكالات : فكتبت ماجدات  
 أن تقوم بولة بطرد مرسلة وكالة أنباء  
 الأخرى، أو إغلاق مكتبها في حين أن الأمانة  
 لاتملك مكتب أو مراسل الوكالة العالمية في حالة  
 نشوب خلاف، أو تبأين في وجهات العالم  
 ذلك البلد العربي، والبلد الانجسي الذي جاء  
 المراسل - والنتيجة، أن طرد مراسل  
 وكالة الأنباء العالمية أو إغلاق مكتب  
 البلد العربي، يترك الحرية كاملة لمراسل  
 ومكاتب الوكالات العالمية في نشر الاخبار كما  
 تريدوا.

فرنسا عام

عربية - ي  
طالب د. م.  
وكالة انباء  
الاستعمارية  
لوكالات الا  
وسوريا والد  
المحلية الض  
الان ، ووص  
٣٦

التى حصل عليها لم تكلفه مجهودا علميا فهو بالتالى مفرغ من المعلومات العلمية للخللاص من

هذه الظاهرة السلبية ، التي قد اعتبرها ، والتي تقامت لإكفانها سوى الرجوع إلى أعضاء هيئة التدريس بأن يعيدوا النظر في الأساليب التدريسية وذلك بأن يكلفوا الطلاب بالابحاث الدورية ( PAPERS ) والتي ترجع الطالب إلى المكتبات للحصول على المراجع العلمية للاستفادة منها من تكليف الطالب بالقاء بحثه داخل الفصل التدريسية على أن يترك زملائه مناقشته وتفتيشه على ما يمنح الطالب بتدريعات على مناقشته إذ كانت ملتزمة بالبحث العلمي وبذلك يتحقق الطالب فوائد علمية متعددة منها تفرير على كتابة الأبحاث التي يستفيد منها مشاهير في دراسة الطالب لأن الطالب كلف بمجهود علمي وهو الجهد والبراء المراجع الأمر يحقق له التحصيل العلمي وينتج الإختراعات في إطارها عمل مرجحة مع الطالب في مسجوعة مصححة العلمية للتمكن من سلامة استيعابها والوقوف على تطلعي الأهمية الخلقية للأختراعات على اعتبار أنها مقبولة على تدريعات الطالب لأن إختيار الأختراعات بعض الطالب يصعب من الأمور العلمية عندما يلجأ الطالب إلى الفشل فإذا ماركتها على الأبحاث والمناقشات في داخل الفصل التدريسي تكون قد قضيت على ظاهرة الفشل بأصنام الإختراعات دوناً تروياً قليلاً بالأبحاث والمناقشات .

والخيار عملاً آخر مهم وهو التركيز بالاختصاص الشفهي الذي يظهر قدرته العلمية وتلك القدرة التي لا يجد الطالب فيها مغرا من مواجهة عصر الحائفة لقياس قدرته العلمية دونما يفتقر إلى الإختبار في الجوهرة إلى الفشل ويتفكر في تبذير من الأسباب التي أدت إلى إكتشاف هذه الظاهرة بأساليب علمية ذات مكلف دأروس للمجستع لراستها لإستغلال نتائج العلمية بما توصلت اليه هذه الدراسات وماتخاضت عنها من نتائج تؤدي إلى التالي والاحتكاك جذورهم ونحن في انتظار رأي المتخصصين من مجال التعليم والتربية على هذه الظاهرة السلبية التي نشفي أن تترك آثارا سلبية في مجال التعليم وهو مقرر إستراتيجيا مما ينعكس على بنيتنا التعليمية وتعرضنا إلى نتائج لايمدح قوامها .

ونسأل الله التوفيق للجميع .

## آراء الصحافة العالمية

[illegible]

**ضرورة التضامن العربي**

أصبحه - عن - من مملته، والاحتياجي  
أهل الملا للشرق الأوسط وقالت أن فترة  
الوجود تزايدت فيها أعمال العنف  
في منطقتي العربيه والتي هددت  
بزيادة من تعقيد شكلاتها ..  
والا السعي الى الاتصال التي  
بمديرو في الاسواق والمضي لرب فيها  
سوريا كيرا كيرا قد فتحت الطريق  
اوروبيه واسمه كما اشارت الى  
الجاره حاليا في الارون بين الجانبين  
.. والاردين باعتبارها أساسا لـ  
المرحلة القادمة من خطوات في هذا  
.. عمان - تعلقها انه نظرا لانه  
الوعاء للفلسطينيه العاليه من جهة  
يات للصدع الامريكى من ناحية اخرى  
الامريكى الامريكى بهذه الاتصالات  
بين الامريكى في عمان .. وما اشار اليه  
من اتصالات فلسطينيه - اوردت  
برمياشيه .. ان هذا النهج يستعني  
بصدع لجهود السلام تتجهوا للمنطقه  
معد في الظروف التي تمر بها الآن ..  
الصحة مقالها مطالبة الدول  
للتضامن والتعاقب لتقوية ارضيه عربيه  
عن بانطقه السلام الدوله اخرى  
في شعب ودول المنطقه واستقبالها ..  
في العلم : اسرائيل ترفض  
السلام  
صحفيه - الراي العام - الكويتيه اليوم  
وزراء اسرائيل شجون ببيزير لاسيه  
السلام بل من كاسب سياسيه  
المقترة في سبيل وقف القتاليه في  
في ستمدها اسرائيل قبل اوتها ..  
هت ان ببيزير في زيارته الاخيره للنن

وأمام البرلمان البريطاني أعلن في رده على سؤال  
جدا. احتمالا. تقديم تنازلات اقليمية مقابل السلا

ان إسرائيل لن تقبل ذلك .  
ونسبت الصمعية إلى ان موقف بيريز الخلف  
أثار الازمة ارضية لايكثف التقليل من أهمية  
أنا يبرر عن أبرز المتناوبين للإسرائيليين  
الإسرائيلية سواء تلك المتعلقة بسياسة  
ببقية الأراضي المحتلة وبمختلف هذا الموقف  
قالت الرأي العام اليوم من الرجوع إلى تصرفها  
كبار السنويين الإسرائيليين إذا تدعم  
يأتمتع ان انسحاب قوات الغزو الإسرائيلي من  
سياسة حيث قال رئيس الأركان الإسرائيلي يوم  
أنا تدمر المدينة لأن بقايا يوق تقدمنا في  
إلى سياء .  
وقالت إذا كان ماحدث في سياء لن يتكرر  
في الميهم الإسرائيلي فان تصحيح هذا الخلل  
السياسي وأخلاقه في الدولالة الواضحة أن  
بقية المناطق المحتلة خاصة وأن كل إبيير ترفض  
مقاضاة الأرض بالسلام .  
ولخصت أن هذا يعني بسياسة شديدة  
التي يجب أن نتعامل عن الضفة الغربية وقطاع  
الغربي وأن يتنازل محتل سكنين وفي  
ميدا . أرض أكثر سكان أقل .  
● **فنتشيل تاييز : أهمية كبير**  
**للسلام**  
وكثبت صحيفة « فنتشيل تاييز »  
البريطانية تحليلا مستقيضا عن زيارة رئيس  
الوزراء الإسرائيلي دافيد بن جوريون السلام  
الخطوة قلالة بأنه نوعا تحسين العلاقات  
البريطانية - الإسرائيلية عقب توني بيريز  
ورئاسة الوزارة .  
أخلاقا متفائلة حول الطريقة التي  
مفاوضات المستويات والتسوية المحتلة و  
استمرز انشاء المستوطنات في الأراضي  
العربية المحتلة بعد عقبة كبيرة أمام مسير  
السلم . مشيرة إلى ضرورة إيجاد بدائل  
للسلم حتى تستقر المنطقة .

محمد حسین زیدان

**مع الأستاذ الطار**

والاستاذ الطار ، امتحن القوة بالضعف ، كل  
أفقه ينهذه إلى العجز ، ولكن كل ماله ومايعليه من  
ضعف ، من علو سلكه وكثرة المشاكل والمرضى  
سطاه ان يكون قويا ، يقرأ ويستقرئ ، حتى انه  
كلمتي في ، تمر وجرم ، عن سؤاليه دور النشر  
من حقوق المؤلف ، فاسأل إلى خطابه مشفوعا  
باعتصام من جريدة الشفق الاوسط ، انشروا  
سائل عن حقوق المؤلف عن يلعب يوم اذن ،  
من يسبق دون حياء ، واليك كتاب الاستاذ  
للخاصة :

\*\*\*

سلام الله عليكم ورحمته و

وأبث اليكم بهذه القصاصة لعلكم تجدون فيها ما يستحق القول في حقوق التأليف والتحقيق النشر، ولكم تحيات اخيكم :

احمد

التقاعا

**لجنة التحقيق في دور الجيش في**  
**العمليات العسكرية**  
**في العراق**  
مجلس الوزراء يوافق على تشكيل  
لجنة تحقيق في دور الجيش في  
العمليات العسكرية في العراق  
مجلس الوزراء يوافق على تشكيل  
لجنة تحقيق في دور الجيش في  
العمليات العسكرية في العراق

---

علي محمد العيسوي

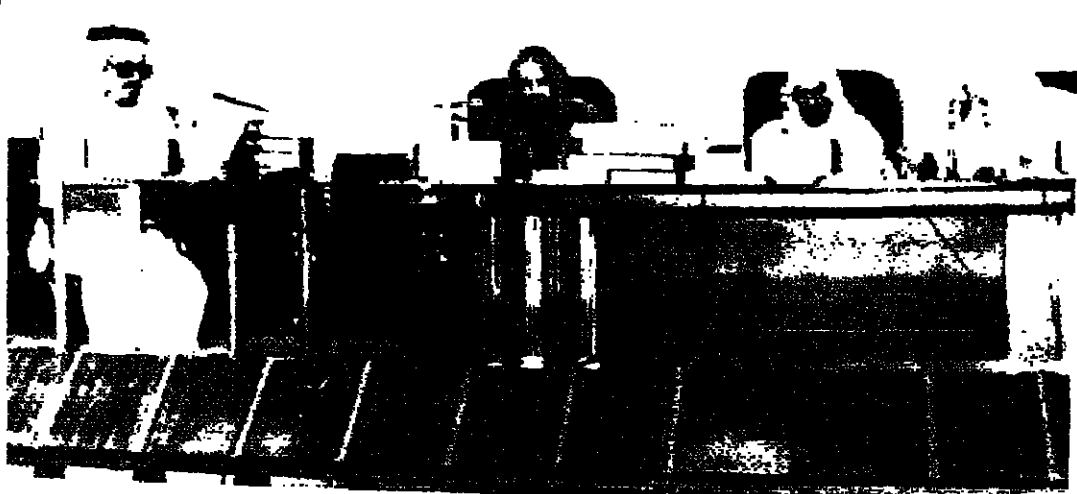
## قبضة القاريخ

صديقنا العزيز الساهر ، الساخر حتى العظم  
حتى الخناق الأستاذ ، محمد سعد المشعان ،  
يختصر نوعية العلاقة المفروضة بين التراث  
بالحدث في كلمات قليلة ، سكبها في قالب من  
الشعر الخفيف الدم ، الرقيق الريح .  
ويسعدني ان اقتطف هنا مقطعا  
للخبيص التخييل للقصيدة بومتها .

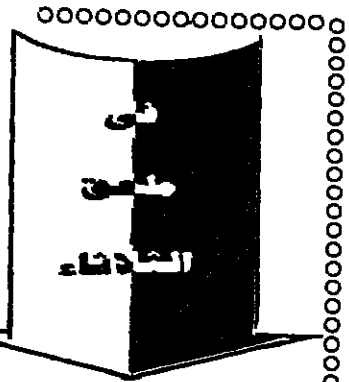
الخليل

إلى ، إلى ،  
 احفظ جذورك  
 قد تكون  
 كما الغراب  
 أراد تزييف  
 المسير  
 كما الحماة  
 أمي  
 حيث أضحت  
 وهذا القطع الشعري الجميل اللطيف يضعنا  
 أمام معادلة معقولة بين الحفاظ على ذاتيتنا  
 الثقافية ، وجذوبنا التراثية ، وبين الانفتاح - قدر  
 ما نستطيع - على التيارات العالمية والفكرية و  
 العالم الغربي . وبذلك لا بد أن تكون شعارنا  
 الثقافية شاربة الجذور في أرضنا ، متمايلة الفروع  
 في الفضاء الواسع من التواصل الحضاري  
 والقيادي .  
 تلك هي المسألة .. كما يقولون  
 أنك قلت هي المسألة ، وليس ما يريد قلة منا أو  
 ربما الإرتواء الكامل في الأحضان الغربية  
 الثقافية ، وليس أيضا ماتريده قلة أخرى منا أيضا  
 من أنواء أو انفلاق .  
 فريد لكلماتنا أن تكون حقا على خير ما نريده من  
 الانفتاح والانطلاق في الاجواء العالمية الثقافية  
 ولكن على أن نعود من طيرنا في الاجواء إلى على  
 معلق في شجرة ضخمة ، جذورها هي جذور ثقافتنا  
 إذ ذات الانتماء الحضاري الموزل في أصعاق الزمن .  
 وانني على يقين بأنه لا يابى علينا مثل هذه  
 المحاولة المتوقفة غير مشجور لا يدرى مالحاها أو  
 متطرف لا يحسب حسابا لما قد يجر إليه  
 التطرف !!!





## اعلام الحديث في جامعة أم القرى



السيد الشيباني على قولى عن كلايست

والحق يقال ان كلايست بالإضافة الى كونه في حياته قد فقد احساسه بالمكان والزمان، فانه كان فاقد المعرفة حتى بهويته الذاتية.

ذلك ماقلته عن كلايست في كتابي وهلمك مايقوله السيد الشيباني، بعد ان ينقل عن كتابي كل ماورد على كلايست وطبعاً دوني الإشارة الى ذلك. انه يقول لقد عاش كلايست حياته فاقد الحس بالمكان والزمان ويترنح على شفير نوع من جنون يرتدى ملابس العقل. احمد الشيباني يرد على الشيباني

## مهرجان الشعر العربي الأول لدارس الرياض

يرعى سعادة مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز عبدالرحمن الثنيان مهرجان الشعر العربي الأول لدارس المنطقة وذلك يوم الاثنين ١٤٠٧/٧/١٤ الساعة الخامسة والنصف مساءً على مسرح قاعة المحاضرات بالمجمع وسوف تكون فترات الخلق كالتالي -

- ١ - القرآن الكريم ٢ - كلمة الانتماء ٣ - اخلاق المؤمن ٤ - قافية وسيف
- ٥ - مسرح شعري ٦ - المقامه
- ٧ - الكرخ والقمر نثر ٨ - البخل مسرح شعري ٩ - من مجاهد الغنائى نثري ١٠ - المصاحف تمثيل في الجبل قصيدة ١١ - العيد
- ١٢ - قصيدة رثاء الاندلس ١٣ - قصيدة مدح العالم الاسلامي
- ١٤ - قصيدة يالمتى وجب الكفاح ١٥ - ماثل الملك عبدالعزيز قصيدة ١٦ - المز والمجد انشودة المجموعة.

عبدالرحمن الثنيان

## اضاءات ادبية من الخرطوم

سابقة ادبية لمنظمة الوحدة الافريقية  
اعلن مجلس الادب والعلوم السوداني عن سابقة لاختيار التشيد الرسمي لمنظمة الوحدة الافريقية ويشترك في السباق اصحاب المواهب من شعراء وكاتب ومفكرين واشترك في العمل الادبي السهولة والذقة في التعبير وعدم التقيد بالزمان والمكان وعدم التقيد بأية خصوصية واشترك في السباق الادب وعلم الاتصال وسينح العائز جائزة

الجديدة للقاص السوداني احمد محمد الامين دفع بها الى مكتبات القاري وتاتي في اطار ما عرف به القاص احمد بانه ملتزم بقضية الانسان وينفذ الاضطهاد والتمييز العنصري ويدعو للمساواة في الاخوة الانسانية من خلال ابطال هذه القصة التي يصورهم بأسلوبه الشيق اليبع.

واول سطور في (الوج والصخر) تطلعت التعابير المشرقة ( الستة الهب تصاعد كأنما اعيها العراك مع البرد المحي بها ) تصديقا لما يقال ان الاستاذ احمد لغته مطروحة وانموذج للأسلوب الحي المتحرك في بساطة وشغافية وتراه يبيد رسم الشخصيات ويقتنم بوجوهها.

واختار دار الهلال لرواية الوج والصخر ثم لا للاديب من روائع قصصية عاد الكبريت وطن في الغراء الخيط الاسود اللين المسكوب وسيسمر للاديب جدار الصمت وإشرا المسكور.

## سبلقات ثقافية ونحوات في تعليم الفنى والتدريب المهنى

عكاظ : الرياض  
حاضر الدكتور عبدالعزيز محمد على طلاب المدرسة الثانوية التجارية بالمدينة المنورة كانت المحاضرة بعنوان « مسار التكوين - لتوعية الطلاب وارسلهم الى طرق الوفاية منه ».

من جهة اخرى .. ضمن خطط النشاط الثقافي في مركز الاعداد المهنى بجدة والذي ترحس عليه المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تمت دعوة الاستاذ احسان دمنهوري رئيس القوى العاملة بمكتب العمل بجدة لاقاء محاضرة على طلاب المركز .. حول القوى العاملة الوطنية في دعم الصناعة الوطنية واثق التدريب المهني والتعليم الفني في ذلك

محمد هارون رشيد رئيس نادي المدينة الادبي  
جذور الفكر التاريخي عن المسلمين حسين فارس - المدينة المنورة

ضمن نشاط الموسم الثقافي للنادي الادبي بالمدينة المنورة يلقي الدكتور - اكروم حماد المصري - الاستاذ بقسم الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية محاضرة بعنوان « جذور الفكر التاريخي عن المسلمين » وذلك مساء يوم الاثنين القادم بمسلة المحاضرات بالنادي.

عكاظ : الرياض

عكاظ : الرياض

عكاظ : الرياض

عكاظ : الرياض

## الصحف العالمية توالي انتقامها بكارثة تشالينجر وانارها المحتمة

# واشنطن تايمز : يوم الحار في أمريكا

كريستيان ساينس مونيتور : مأساة المكوك تذهل أمريكا وتشير المخاطر  
ليبراسيون : انفجار في الفضاء  
لوموند : الحدث .. كارثة للعلماء



متابعة :  
معلم علم ( واشنطن )  
روا الزين ( باريس )

ضحايا المكوك من اليمين الى اليسار - فوق - روثيل وسكوبي ومكوليف واويزوكا وسميث وماكينز وجارفييس .  
[ واس ا ب بلهاتف لعكاظ ]

Le Figaro  
premier quotidien national français

Challenger foudroyé

Libération

SPACE CRASH

Le Monde

THE WALL STREET JOURNAL

EXPRESS

Fireball

Washington Times

A day for mourning

Explosion above sea kills seven in shuttle

Space flights will 'pause' but program to continue

Teacher leaves living lesson in courage for U.S.

تايمت الصحف العالمية اهتمامها أمس بكارثة انفجار مكوك الفضاء الأمريكي تشالينجر.

واقترنت هذه الصحف صدر صفحاتها الأولى لنشر تفاصيل الحدث المأساة بغناوين رئيسية سواء فيما يتعلق بالجوانب الفنية والتقنية أو الجوانب الإنسانية اثر مصروع رواد الفضاء السبعة الذين كانوا على متن المكوك ومن بينهم معلمة أمريكية.

وقد صدرت الصحف الأمريكية غدا كارثة تشالينجر وهي تحمل في صدر صفحاتها الأولى العديد من العناوين الرئيسية.

● وكان العنوان الرئيسي لصحيفة واشنطن تايمز : هو : [ يوم الحصاد ]

● اما العنوان الرئيسي لصحيفة نيويورك تايمز : [ المكوك انفجر ]

● اما صحيفة كريستيان ساينس مونيتور فقد جاء عنوانها الرئيسي كالآتي : [ مأساة المكوك تذهل أمريكا وتشير المخاطر ]

● وجاء عنوان صحيفة رول ستريت جورنال : على النحو التالي : [ مأساة في الفضاء ]

وفي الوقت نفسه افرزت الصحف الفرنسية صفحاتها الرئيسية لحادث انفجار مركبة تشالينجر، فقد كتبت لبراسيون : نحن عنوان : [ انفجار الفضاء ] : تشالينجر تتفوق بروادها السبعة .

● وكتبت - لوساتان : [ تشالينجر تحول الى كتلة من النار ]

واختارت - لوموند - كعنوان لصفحتها الأولى تصريح الرئيس ريجان : [ سنواصل اكتشاف الفضاء ] إلا انها علق في

THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

Shuttle tragedy stuns US, highlights danger

Loss of Challenger and its crew underscores fact that spaceflight remains a pioneering endeavor, requiring cutting-edge technology

EXPRESS

Fireball

Washington Times

A day for mourning

Explosion above sea kills seven in shuttle

Space flights will 'pause' but program to continue

Teacher leaves living lesson in courage for U.S.

resident postpones speech to congress

HOLOCAUST IN SPACE

HOLOCAUST IN SPACE

HOLOCAUST IN SPACE

HOLOCAUST IN SPACE

HOLOCAUST IN SPACE

HOLOCAUST IN SPACE











**الامير عبدالرحمن بن سعود**  
**لحقاق النصر بكأس الملك**  
**فيس شعبان القاسم**  
**الرياض - محمد العويس :**  
صرح سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر بان النادي سوف يقيم حفلا كبيرا بمناسبة حصوله على كأس جلالة الملك وبانه قد تم بيعت خطيب استاذان لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بان يكون موعد الحفل يوم الخميس ١٨ / ٦ / ١٤٠٦ هـ .

**غدا بالجحزين**  
**للمسك الميكروبي الثالث**  
**لضباط مجلس التعاون**  
يقام في دولة البحرين غدا السبت المسك الميكروبي الثالث لضباط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي تنظمه المؤسسة للرياضة والشباب بدولة البحرين .

ويهدف المسك الذي يستمر عشرة ايام الى تعميق روح الالفة والتعاون بين ابناء الوطن الخليجي الواحد واتاحة الفرصة للشباب الخليجي للقيام بمسؤوليته تجاه وطنه عليه ادائه نحو خلقه ونفسه ووطنه .

كما يهدف المسك الى تربية طاقات الشباب نحو العمل البدني والفكري والتربوي المنظم والاستغلال الامثل لوقت الفراغ وتحسين الشباب الخليجي بصفته وراثت دولة البحرين .

وسيقام خلال المسك معرض تشترك فيه دول المجلس تبرز من خلاله خبراتها وتراثها بغرض تحقيق مزيد من التعاون والتعاون بين شباب دول مجلس التعاون وتلقي الخبرة التعليمية في دول مجلس التعاون وتلقي الخبرة التعليمية في دول مجلس التعاون وتلقي الخبرة التعليمية في دول مجلس التعاون .

**بجامعة ام القرى**  
**غدا .. حلبة التحكيم**  
**في كرة اليد**  
على احمد باعارمه . مكة .

يقام قسم التربية الرياضية بجامعات ام القرى دورة التحكيم لرياضة كرة اليد للطلاب قسم التربية الرياضية وذلك بالتعاون مع الاتحاد السعودي لكرة اليد الذي وافق على اقامة الدورة بالجامعة ويشارك فيها عدد من اللاعبين من الفرق المشاركة في البطولة .

وتبدأ هذه الدورة يوم السبت الموافق ١١ / ٧ / ٨٦ الساعة الثامنة مساء .

**كاسباروف**  
**علاقا الشطرنج .. يشاركون**  
**في نهائيات كأس العالم**  
علم في لوسيتون ان امير ان جاري كاسباروف من الاتحاد السوفياتي ومنافس اناتولي كاربوت سيشارك في نهائيات استعراضية للشطرنج في مكسيكو خلال الدور النهائي لبطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ .

وقد أعلن اناتولي كاربوت ان ان في مؤتمر صحفي وقال ان نجح في انتاع منافس كاسباروف بالاشتراك في نهائيات استعراضية واستعراضية واضاف كاسباروف قائلا : لقد كنت مسرورا للغاية بالاشتراك في نهائيات استعراضية بطولة كاس العالم للسلف لكرة القدم عام ١٩٨٦ في اسبانيا .



لحقت من المباراة النهائية وبعد استلام الكاس

## الكوريون يتحدون بعد الفوز بكأس الاندية الآسيوية

**رئيس البعثة الكورية : ثبنتا جدارة الكرة الكورية**  
كلمت الفريق الكوري سون بارك قال بعد تسلمه كأس البطولة وهو في قمة السعادة : اننا سعداء جدا بهذه البطولة كوننا استطعنا ان ننهز الجبل السعودي على ملعبه وقد لعبنا من اجل تحقيق الكاس ونحن افضل فريق بالبطولة .. مستوى المباراة كان فوق المتوسط وان كان الحكم قد اكثر من ابراز الميائات الصفراء بلا داع .. الامم فريق قوي ولكن نتصه الخبرة يمثل هذه المباريات النهائية واعتقد ان عامل اللياقة البدنية ايضا كان له دور في انخفاض مستواه والمصن بالنسبة لنا .. هذه المباراة من افضل مباريات البطولة من ناحية المستوى الفني واعطى كل لاعب بالفريق كل طاقته لتحقيق الفوز الذي تحقق لنا بكل جدارة .

**اللاعب تي هو** هدف البطولة اعرب عن سروره بعد المباراة وسط فرحة زملائه ورفصاتهم داخل غرفة تغيير الملابس قائلا : شعوري لا يوصف لانها اول بطولة دولية في حياتي احصل عليها مع زملائي في الفريق والمباراة كانت جميلة وممتعة ولكنها ليست افضل مباريات البطولة .. الامم قدم مباراة جيدة رغم الخشونة التي تحدثت بها بعض لاعبي الدفاع .. فريقنا يستحق هذه البطولة مستواه الثالث فيها .. واعتقد انها ساعدتنا نفسيا بشكل كبير في تصفيات كاس العالم .

**اللاعب تي هو** هدف البطولة اعرب عن سروره بعد المباراة وسط فرحة زملائه ورفصاتهم داخل غرفة تغيير الملابس قائلا : شعوري لا يوصف لانها اول بطولة دولية في حياتي احصل عليها مع زملائي في الفريق والمباراة كانت جميلة وممتعة ولكنها ليست افضل مباريات البطولة .. الامم قدم مباراة جيدة رغم الخشونة التي تحدثت بها بعض لاعبي الدفاع .. فريقنا يستحق هذه البطولة مستواه الثالث فيها .. واعتقد انها ساعدتنا نفسيا بشكل كبير في تصفيات كاس العالم .



سلة الهلال

سلة النصر

## الهلال يحاول رد اعتباره أمام النصر

**دأه في لقاء سجله مع العودة والاهل في موقف مرعب مع هجر ..**  
في الدور الاول ٧/٨٦ ويحكم اللقاء عبدالرحمن المسد ومثول ابو سويح .

**الاتحاد - الفتح :**  
تقام المباراة على صالة جده في الرابعة عصرًا وهي شبه متكافئة فنيا واكثر لكسبها الاتحاد خاصة والفتح يشكر من عنصر طول القامة المتوفر جدا في الاتحاد .

**الهجر - الامم :**  
مباراة يدخلها الامم بخبر شديد رغم تفوقه فنيا فاستمرت في الخلع في الاسبوع الماضي سجنه بعيد فحاليات ومركزه الخامس وقاطع ال ٢١ لا تنسب طموحه مع بداية الدور ويجري يحاول تحقيق النتيجة ليثبت من مركز الاربعة متقربا من الخليج والفتح لينتج صراعا ثلثيا لا يتعدى من شبح الهبوط يحكم اللقاء فهد الصفيان وصالح المالك .

**مباريات الدرجة الاولى :**  
الانصار / راس تنوير .

## هزيت النصر .. قليلا

# خطف الدوري وكثافة المباريات

**هزيت النصر .. قليلا**  
أكد روبرت هيرمان المدرب الفرنسي مدرب نادي النصر لكرة القدم وجوده في المملكة كمدرّب تلجح استطاع ان يفوز بأحدى البطولتين وتوج فرقه بطلا لكأس الملك المقدى .. ولهذا اسعدت الجماهير النصرافية وانتقلت ومخل الحفلس بين جدران نادي النصر ولذلك سعينا ان ان تلقى بهيرمان ولجربنا معه هذا الحوار :

## الاحتراف يحقق للاعب السعودي طموحه

## الطائفي والرياض في الكأس جذبا انتباهي



محمد العويس

**قدم النصر**  
● معنى هذا انه لا بد من الاحتراف لكي تقدم الكرة السعودية :  
- اولانا اننا نريد بالانضمام الكبير من المشجعين بالملكة بالرياض ويعتقد كل

الاحتراف لها ولكن لا بد ان تكون مهنة الاحتراف يجعل هناك امورا اخرى يكون لها الاهتمام المشترك مع الكرة وبقيل الاحتراف بالثمن .. اما الاحتراف فيتمت حياة اللاعب ويحصل تخصصا لكرة وسنليات كرة وبالطبع هذا قرار راجح للتشجيع .

**ماهي الفرق التي جذبت انتباهك هذا الموسم ؟**  
- اعجبني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري وتنا عليها ولكن في مباريات الكاس وجدتها بدمان عريضا جيدة تماما ويحتاج حاليا وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

واهتم هيرمان حديثه بان تاللم بسرعة مع الحياة في المملكة وخاصة انه وجد كل الحب والتعاون من المحيطين به

**الرياضية عاكسة للنسلة والتشجيع**  
ووافق الحاضرون على فكرة انشاء صندوق اللاعب وتطوير النشاط الاجتماعي والثقافي وتنظيم سكرتير متفرغ للنادي ووافقت البلدية والفرق اقامة يوم رياضي لتكريم كل اللاعبين القدامى بالنادي هذا وقد استقبل ثلاثة اعضاء من مجلس الادارة وتقدم للصورة بدلا منهم الاستاذ جمال مصطفى السجل مدير منطقة الجنوب للهايات ود . طلال بكرى وكيل عمادة القبول والتسجيل بشؤون الطلبة بفرع جامعة الملك سعود بالهايات والاستاذ محمد علي ناصر الحمراي مدير فرع ديوان الرياضة العامة .. وقبل نهاية الاجتماع تبرع الاستاذ علي عبدالخالق الشاذلي مدير عام ادارة التنمية وتنسيق الخدمات بامارة عشرين مئة الف ريال واقترح اقامة مشروع استثماري للنادي وقبول الاقتراح بالقبول .

**المنتخب الانجليزي يفوز بالاربعة على منتخب مصر ويعود لبلاده**  
عكاظ - مكتب القاهرة : تغلب المنتخب الانجليزي الذي يستعد لبطولة كاس العالم القادمة على المنتخب المصري باربعة اهداف نظيفة في المباراة التي اقيمت بينهما اسب باستاند القاهرة .

وشهدتها ٥٠ الف متفرج يتقدمهم المشير محمد عبدالحميد ابو غزالة و د . د . جمال الدين ولقيف من القادات الرياضية وسفير إنجلترا في مصر وقد انتهى الشوط الاول بهدفين نظيفين احدهما تريفلور ستيفين في الدقيقة ١٤ ومحمد عمر ظهر امين مصر في مرماه في الدقيقة ٤٢ وفي الشوط الثاني اضاف واني والاسي الهد في الثالث في الدقيقة الثامنة

وكواس الهدف الرابع في الدقيقة ١٧ قدم المنتخب الانجليزي عرضا شيقا نال استحسان وتشجيع الجماهير المصرية حيث احسن اللاعبين الانتشار في الملعب وتبادل الكرات بسرعة واستغلال الفرص المتاحة امام المرمى بينما بذل لاعبو مصر أقصى مااعدهم في حدود امكانياتهم البدنية وحاولوا بقدر استطاعتهم هز شباك المنتخب الانجليزي الا ان بيتريشليون وقف بلبرصا لضربتي راس من محمد حازم وتسديدتين من طاهر ابو زيد وتال بها تشجيع ال ٥٠ الف متفرج .

وقد حكم المباراة طاهم يوناني بقيادة مساراس هذا وقد غلب المنتخب الانجليزي القاهرة فور انتهاء المباراة مباشرة الى بلاده .



## الاحتراف يحقق للاعب السعودي طموحه

## الطائفي والرياض في الكأس جذبا انتباهي



محمد العويس

**قدم النصر**  
● معنى هذا انه لا بد من الاحتراف لكي تقدم الكرة السعودية :  
- اولانا اننا نريد بالانضمام الكبير من المشجعين بالملكة بالرياض ويعتقد كل

الاحتراف لها ولكن لا بد ان تكون مهنة الاحتراف يجعل هناك امورا اخرى يكون لها الاهتمام المشترك مع الكرة وبقيل الاحتراف بالثمن .. اما الاحتراف فيتمت حياة اللاعب ويحصل تخصصا لكرة وسنليات كرة وبالطبع هذا قرار راجح للتشجيع .

**ماهي الفرق التي جذبت انتباهك هذا الموسم ؟**  
- اعجبني فريق الطائي وكذا الرياض في الدوري وتنا عليها ولكن في مباريات الكاس وجدتها بدمان عريضا جيدة تماما ويحتاج حاليا وكذلك كان فريق الوحدة مستواه جيد .

واهتم هيرمان حديثه بان تاللم بسرعة مع الحياة في المملكة وخاصة انه وجد كل الحب والتعاون من المحيطين به

**الرياضية عاكسة للنسلة والتشجيع**  
ووافق الحاضرون على فكرة انشاء صندوق اللاعب وتطوير النشاط الاجتماعي والثقافي وتنظيم سكرتير متفرغ للنادي ووافقت البلدية والفرق اقامة يوم رياضي لتكريم كل اللاعبين القدامى بالنادي هذا وقد استقبل ثلاثة اعضاء من مجلس الادارة وتقدم للصورة بدلا منهم الاستاذ جمال مصطفى السجل مدير منطقة الجنوب للهايات ود . طلال بكرى وكيل عمادة القبول والتسجيل بشؤون الطلبة بفرع جامعة الملك سعود بالهايات والاستاذ محمد علي ناصر الحمراي مدير فرع ديوان الرياضة العامة .. وقبل نهاية الاجتماع تبرع الاستاذ علي عبدالخالق الشاذلي مدير عام ادارة التنمية وتنسيق الخدمات بامارة عشرين مئة الف ريال واقترح اقامة مشروع استثماري للنادي وقبول الاقتراح بالقبول .

**المنتخب الانجليزي يفوز بالاربعة على منتخب مصر ويعود لبلاده**  
عكاظ - مكتب القاهرة : تغلب المنتخب الانجليزي الذي يستعد لبطولة كاس العالم القادمة على المنتخب المصري باربعة اهداف نظيفة في المباراة التي اقيمت بينهما اسب باستاند القاهرة .

وشهدتها ٥٠ الف متفرج يتقدمهم المشير محمد عبدالحميد ابو غزالة و د . د . جمال الدين ولقيف من القادات الرياضية وسفير إنجلترا في مصر وقد انتهى الشوط الاول بهدفين نظيفين احدهما تريفلور ستيفين في الدقيقة ١٤ ومحمد عمر ظهر امين مصر في مرماه في الدقيقة ٤٢ وفي الشوط الثاني اضاف واني والاسي الهد في الثالث في الدقيقة الثامنة

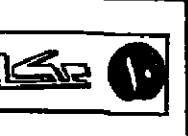
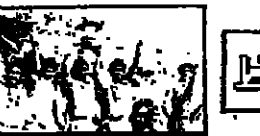
وكواس الهدف الرابع في الدقيقة ١٧ قدم المنتخب الانجليزي عرضا شيقا نال استحسان وتشجيع الجماهير المصرية حيث احسن اللاعبين الانتشار في الملعب وتبادل الكرات بسرعة واستغلال الفرص المتاحة امام المرمى بينما بذل لاعبو مصر أقصى مااعدهم في حدود امكانياتهم البدنية وحاولوا بقدر استطاعتهم هز شباك المنتخب الانجليزي الا ان بيتريشليون وقف بلبرصا لضربتي راس من محمد حازم وتسديدتين من طاهر ابو زيد وتال بها تشجيع ال ٥٠ الف متفرج .

وقد حكم المباراة طاهم يوناني بقيادة مساراس هذا وقد غلب المنتخب الانجليزي القاهرة فور انتهاء المباراة مباشرة الى بلاده .





عكاظ الرياضية



جلالة الملك

# ماذا يقولون عن إمكانية إقامة تصفيات الكأس من دورين؟! اجتماع وتأييد لفكرة "عكاظ" حول تصفيات الكأس

عكاظ  
تطالع  
الرأى  
والآراء



مسابقة كأس جلالة الملك لكرة القدم من أكبر وأهم المسابقات الرياضية التي تشهدها في كل موسم رياضي .. ونجد أنفسنا متحمسين في كل عام من أجل معاينة الفريق البطل الذي سيرفع كأس جلالة الملكية ..  
نظام هذه المسابقة .. وطريقته .. والمردود الفني الذي ينعكس من خلالها رأينا أن طرحه كموضوع للنقاش والادالة .. وكما قد أشرنا قبل فترة إلى رأينا حول مسابقة كأس جلالة الملك والذي كان يقيد بإقامة تصفيات الكأس بطريقة الدوري ، ذهب وإياب ، وإن لم يكن من دور الثمانية فمن دور الأربعة .. حتى تكسب الأندية النهائية قوة وإثارة أكثر ويتأهل لنهائي الكأس أفضل فريقين ، ليكون الفريق الفائز بالكأس هو أقوى الفرق وأفضلها ..  
وإيماء لهذه الأراء العديدة التي رأت ، عكاظ ، طرحها واستقطبت لذلك أراء العديد من المسؤولين والمهتمين بالحركة الرياضية ، نسجل هنا وجهات نظرهم حيال هذه الفكرة التي نطرحها هنا .. وستبقى الكلمة الأخيرة ، لتطبيقها من عدمه ، للاتحاد السعودي لكرة القدم ..

عبد الرحمن بن سعود

طلعت بهذا قبل سنوات

● سمو الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس مجلس إدارة نادي النصر قال :  
هذا يرجع في كل موسم لطرف الاتحاد السعودي لكرة القدم والتزامات المنتخب .. مثلاً أنا ما كنت مع طريقة الدوري هذه السنة وكان لنا طريقة قدمنا النصر تختلف عن طريقة هذه السنة بحيث يستمر الدوري حتى ١٥ ذي القعدة لكنهم اضطروا للعمل بطريقة هذا الدوري بناء على ظروف المنتخب رغم أنني أجد أن ظروف المنتخب تمنعني إلى ١٥ ذي القعدة إذا بالتالي طريقة كأس جلالة الملك ترجع إلى ظروف والتزامات المنتخب والاتحاد السعودي وأنا أعتقد أن كل الأندية سواء دور الستة أو الثمانية أو الأربعة ..  
أعتقد أن تكون بطريقة الذهاب والإياب وهذا أفضل شيء حتى لا يكون خروج الفريق من مسابقة الكأس المشارك إلا بعد كفاح رغم أنني سبق وأن تكلمت منذ حوالي ثلاث أو أربع سنوات حول هذا الموضوع وطلبت بهذا الشيء ..

تركس بن سلطان :

أؤيد لبقاء الكأس بهذه الطريقة

★ وقال سمو الأمير تركي بن سلطان عضو شرف نادي الهلال :  
هذا يعتمد طبعاً على ارتباطات الاتحاد السعودي لكرة القدم لكن كون ذلك تم على طريقة الذهاب والإياب فإن العادة جرت أن تكون المباريات بخروج المغلوب ويبدو لي أنه معروف دولياً أن بطولة الكأس تجري بخروج المغلوب ..  
وعلى هذا الأساس يمكن أن يكون هناك تباعد بين الدوري والكأس وأنا من المؤيدين لبقاء مباريات الكأس على هذه الطريقة ..

الدبل : من دور الأربعة .. لطرف الاتحاد

وقال السيد عبد الله الدبل عضو الاتحاد ومدير المنتخب الوطني :  
نظراً لارتباطات منتخبنا الوطنية المستمرة .. ولظروف الطلاب الدراسية .. ولتداخل الموسم مع أشهر العبادة - رمضان - الحج - فيعتبر موسمنا الرياضي من أقصر المواسم بالعالم .. إذا لا يزيد عن سبعة أشهر يتخلله عطلة الربيع واختيار النصف الدراسي الأول .. ولهذا لا يصح سوى ٦ أشهر أو أقل .. فمن هنا تكمن الصعوبة .. إذ أنه لا يمكن إطلاله لأكثر من هذه المدة .. ولا يمكن اختصاره .. ولكن لو خففنا مسابقة الكأس قليلاً بالموسم القادمة يمكن إدخال الفكرة إلى حيز الوجود فلا يمكن تطبيقها لأكثر من دور الأربعة ..

لكي يصل للمباراة النهائية الفريقان الجديران بالتشرف بالسلام على جلالة رائد الرياضة والشباب حفظة الله .. أما غير ذلك فلا أعتقد أن برامج الاتحاد تسمح به ..

عبد الوهاب صبيان :

توفر الملاعب والحكام ليس شرطاً

الاستاذ عبد الوهاب صبيان نائب رئيس الوحدة السابق وموجه التربية الرياضية بإدارة التعليم يكة قال حول هذا الموضوع :  
توفر الملاعب والحكام ليس شرطاً لنجاح فكرة إقامة مباريات كأس جلالة الملك عن طريق الذهاب والإياب .. ولكن أرى أن الوقت مازال مبكراً لاستخدام هذه الفكرة في ملاعبنا وذلك لظروف والعوامل الآتية :

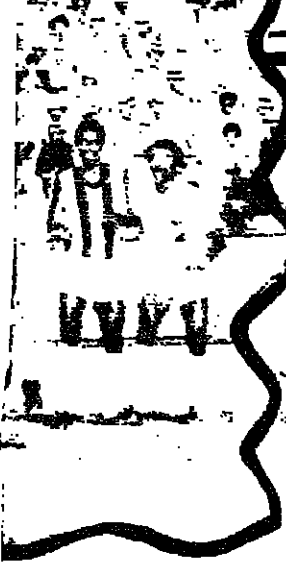
- ١ - أولاً نظام الدوري يأخذ وقتاً كبيراً لا سيما بعد تصعيد الاندية إلى ١٢ فريقاً في الممتاز والدوري دائماً يبدأ مع نهاية شهر الحج وبداية محرم حتى بداية شهر رجب ..
- ٢ - ظروف اللاعبين لا تساعد لاستخدام مثل هذه الفكرة وذلك لأن معظم لاعبينا من طلاب المدارس ولا تنسى أن بطولة الدوري تتوقف في أيام الاختبارات النصفية وتتوقف مسابقة الكأس في أيام الاختبارات النهائية أحياناً ..
- ٣ - دائماً نرى أن بعض أدوار مباريات الكأس وبالأخص دور الـ ٣٢ يتداخل مع مباريات الدوري .. وهذا يعني خيخ الموسم الرياضي .. سيما وأن الموسم الرياضي مرتبط لدينا مع بدء وانتهاء السنة الدراسية للطلاب وهذه النقطة يجب أن لا تغيب عن البال ..
- ٤ - إذا اقترح البعض مثلاً استمرار مسابقة الكأس فأننا سوف نجد أن المباريات سوف تتداخل أيام الامتحانات .. فهل يرضى أولياء أمور اللاعبين من الطلاب التضحية بالدراسة من أجل الكرة !!

وفي تصوري أن إقامة مسابقة كأس جلالة الملك بالنظام المعمول حالياً ، خروج المغلوب من مرة واحدة ، أفضل وهذا يتواءم مع برنامج الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي يسعى دائماً أن يواكب برامجه مع ظروف أبنائنا الطلاب ..

ولا تنسى أن الاتحاد السعودي لكرة القدم عوض الاندية في كأس الاتحاد بتنظيمه الجديد ونجح في تحريك الجمود الرياضي وذلك لوجود متسع من الوقت في هذا الموسم بعد ضغط جدول الدوري والكأس لظروف المنتخب وارتباطاته الدولية .. وهذا جيد ورائع وفكرة تستحق الإشادة ..

وكما قلت سابقاً ومن وجهة نظري الخاصة أنا لا أؤيد فكرة الذهاب والإياب .. بل أحيد الفكرة التي نطرحها حالياً وهي أفضل في رأيي من ناحية إعطاء نوع من الدافع والطموح للفريق الصغيرة لمواصلة مشوار الكأس كما فعل الطائي هذا الموسم وكما سبق وأن فعلها الرياض عندما صعد من الدرجة الأولى إلى الممتاز ووصل إلى نهائي الكأس ..

## الزياتي والزامل والدوسري : يقترحونها من دور الثمانية الدبل والمطروود : يقترحان خروج المغلوب من دورين بحور الأربعة .. عبد الله الصقر له طريقة أخرى



محمد المطروود  
الصقر :

هذه الحالة ممكن تنفيذ هذه الفكرة ..  
سليمان بصيري :  
أؤيد الفكرة بشرط  
المدير الوطني سليمان بصيري أدلى بهذا الرأي :  
- فكرة إقامة مسابقة كأس جلالة الملك ومن الموسم القادم عن طريق الذهاب والإياب جيدة وأؤيد هذه الفكرة بشرط أن لا تتعرض مباريات الدوري أو مباريات الكأس للضغط أما إذا كان هناك متسع من الوقت فتتفقد هذه الفكرة أفضل من طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة وذلك للعوامل الآتية :  
١ - البطولة تفقد حلاوتها عند خروج الاندية الكبيرة مثلاً في هذا الموسم خرج الهلال والاملي والوحدة في وقت مبكر جداً .. وهذه الاندية الكبيرة تعطي حلوة وإثارة للمباريات الكأس وهذا الكلام ليس تقليلاً لاندية الطائي والقادسية مثلاً وهذه الفرق أيضاً استحققت الوصول لدور الأربعة بجدارة وقدموا المستوى والنتيجة ولا يمكن بأي حال أن نهضم حق مثل هذه الاندية ..

٢ - في حالة وصول الاندية المجتهدة للمباريات النهائية فإن طعم المباراة النهائية سوف يختلف عن أي مباراة نهائية سابقة وذلك لأن الاندية الكبيرة لها قاعدة جماهيرية كبيرة ومن الصعب أن يزحف مثل جماهير هذه الاندية إلى الملعب في المباراة النهائية لاسيما وأن فريقهم ليس طرفاً في الكأس ..

٣ - عندما تلعب مباريات الكأس عن طريق الذهاب والإياب فالفرق الذي لا يقدم الحطاء المطلوب بإمكانه أن يعوض النتيجة أو المستوى في المباراة الثانية .. كما لا تنسى أن الطريقة الحالية تقتل روح الإبداع وذلك لأن كل فريق يحاول أن يصل إلى شبكة الآخر بأي طريقة وذلك على حساب الفنيات ..  
وإذا ما استخدم نظام الذهاب والإياب فإن فرصة الأمل والتعويض سوف تكون مستمرة ..

من الممكن أن تستخدم هذه الفكرة مادام توفرت الملاعب والحكام ولكن بشرط أن لا تتعارض مباريات الكأس مع مباريات الدوري دون أن يلعب الفريق مباراتين في الأسبوع مثلاً ..

التقني :  
أفضل أن تبقى الطريقة السابقة  
تحدث المهندس سعود التقني نائب رئيس مجلس إدارة النادي الأملي حيث قال :

- بالنسبة لدوري كأس جلالة الملك فالنظام المتبع منذ بدايته هو الأفضل .. لذلك فهو مليء بعنصر المفاجآت .. وهي ماتعطي دوري الكأس طابعاً خاصاً يختلف عن الدوري إضافة إلى عنصر الإثارة في المباريات والذي تعودنا عليه جميعاً .. ولا أقترح أن تكون هناك أي إضافات على طريقة مباريات الكأس .. لأنها قد تأخذ وقتاً طويلاً وهذا مايسبب الإرهاق الشديد للاعبين ..



سعود التقني



سليمان بصيري



خليل الزياتي



عبدالله الدبل



أحمد عبدالله الزامل



عبدالمعز الدوسري

اعداد
عبد الله الشيرازي - محمد العويس
أديس علي أحمد - خالد الدماك

فريد حكيم :

يمكن تطبيقها مستقبلاً ..

● الاستاذ فريد حكيم مدير مكتب رعاية الشباب يكة المكرمة بالنيابة أدلى بهذا الرأي :  
فكرة الذهاب والإياب جيدة ولكن من حيث التنفيذ صعبة وذلك لأن ظروف مباريات الدوري الطويل لا يسمح بإقامة مسابقة الكأس بطريقة الذهاب والإياب وذلك لأن هذا التنظيم الجديد سوف يأخذ وقتاً أطول سيخلفه يتضارب مع مباريات الدوري ومع ظروف امتحانات الطلاب ..

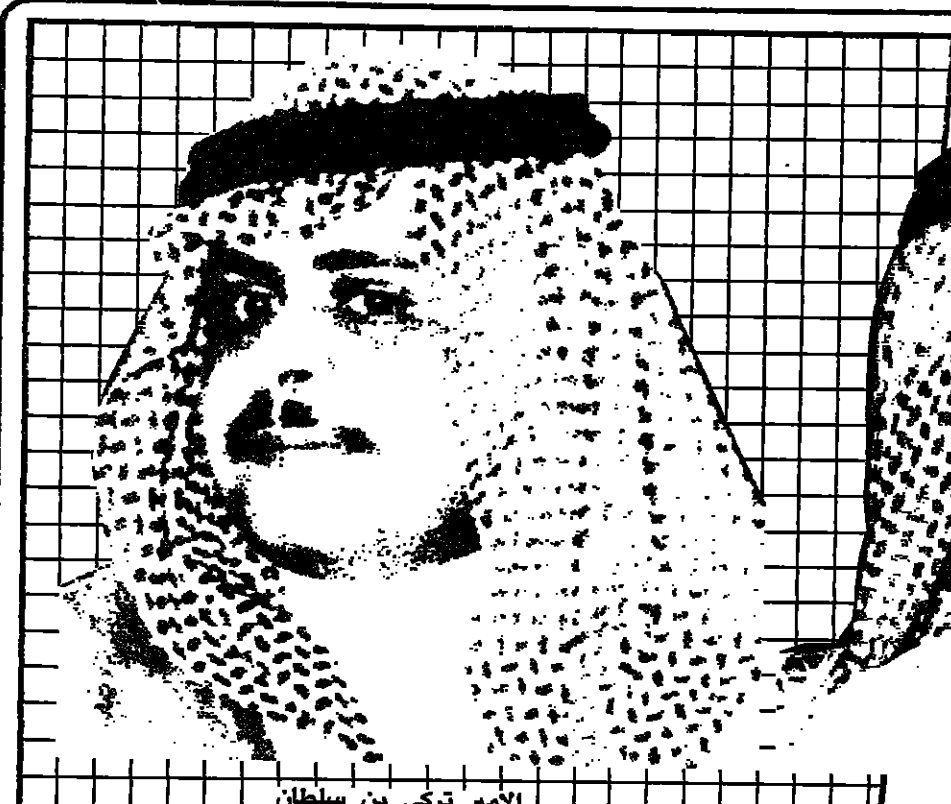
مثلاً وكما قلت أن هذا النظام معمول به في إنجلترا .. إذا نجح هذا النظام في إنجلترا وهل نطبقه مثلاً في المملكة .. لا نستطيع أن نطبقه في المملكة أولاً لأن اللاعبين في إنجلترا محترفون وبإمكانهم أن يلعبوا مباراتين ويكسبوا سهولة في أسبوع واحد أما في المملكة فمن الصعب أن تجد أن كل الاندية تستطيع أن تلعب في الأسبوع المباراتين وهذا يتطلب وجود صف احتياطي جيد وأنا لا أرى هذا الصف الاحتياطي الجيد سواء في الهلال والاتحاد ..

ويمكن أن نطبق هذه الفكرة في المستقبل إذا توفر البديل لكل لاعب بحيث تبدأ مسابقة الكأس مثلاً في منتصف مباريات الدور الثاني من الدوري بشرط أن لا يتأثر أي فريق من غياب أي لاعب أو إصابة أحد ..

ويجب أن لا ننسى أن معظم فرقنا في المملكة تلعب ببعض اللاعبين البارزين في الدرجة الأولى ونفس اللاعبين يمثلون فرقهم في دوري الأشبال والشباب مثلاً وهذا الجانب فيه ضغط آخر للاعب السعودي .. وقيل كل شيء للاعب في المملكة ما ومن الصعب أن تطلب منه ويمكن في أي وقت من الأوقات أو في فترة صعبة لفريقه يتوكف فريقه من أجل مستقبله مثلاً .. أما اللاعب المحترف فهو مطالب بالنتيجة والمستوى ويمكن محاسبته إذا قصر في الأداء أما اللاعب الهامر صعب أن تطلب منه الأداء أو المستوى أو محاسبته إذا لم يبرز في المباريات مثلاً .. من وجهة نظري الفكرة أراها صعبة التنفيذ حتى بعد سنتين إلا إذا توسعت القاعدة وتوفر في مكان لاعب واحد أكثر من لاعبين في



# عبد الرحمن بن سعود: كنت أطالب بهذه الفكرة منذ أربع سنوات ترك بن سلطان: الفكرة ستجهد تبايناً بين الدوري والكأس



الأمير تركي بن سلطان



الأمير عبد الرحمن بن سعود



فكرة إقامة الخروج من دورين اعتباراً من دور الثمانية لأن ذلك يدفع بالأجدر في اللقائين للوصول للدور الذي يليه كما أنها فرصة للفريق المتوسط المستوى للمنافسة بالإضافة إلى مردود دخل المباريات على الأندية التي تحتاج النسبة بشدة.

المعيب:

أهـ إقامة لقاء ثالث

ولنائب رئيس نادي النهضة الراحل حمد المعيد رأيته في هذا الخصوص حيث قال: فكرة جداً رائعة لو طبقت من دور الثمانية لأنها تتميز بالإنصاف. كما أنني أضيف نقطة أخرى وهي أن يكون هناك لقاء في حالة التعادل بالوقت الإضافي على ملعب محايد. كما هو الحال في إنجلترا حالياً وأنا متأكد أن الوقت سيكون فيه متسعاً في اللقاءات الكؤوس طالما مثل هذه الفكرة مطبقة.

المطروح:

من دور الأربعة لهذا السبب  
وقال رئيس نادي الخليج السيد محمد المطرود: أنه يؤيد فكرة تطبيق مثل هذه الطريقة من دور الأربعة... لتصوره بأن الوقت لإبرام الاتحاد... لاقتى بزيادة التمديد للقاءات أكثر... ثم أن الهدف أيضاً هو وصول فريقين من هذه الأربعة عن جدارة للسلام على جلالته الملك والتشرف باللعب بين يديه حفظ الله.

الشعبان:

تفاديا لضربات الحظ

ويقول عضو إدارة النهضة السابق السيد سليمان الشعبان: أنا مع فكرة إقامة خروج المغلوب من دورين اعتباراً من دور الثمانية لأن اللقاءات التي ستعقد إضافية لتؤثر كثيراً على برامج الاتحاد وارتباطاته... ولما لها من فوائد على الفرق التي تتضرر من ضربات الحظ... من الفرق الأقل إمكانيات.

أفيد هذه الفكرة بطريقة الذهاب والإياب

وقال الأستاذ عبدالعزيز حمد مدير نادي الرياض أن الفكرة جيدة لكن أنا اعتقد أن حلاوة مباريات الكأس أن تجري بهذه الطريقة الحالية يخرج المظلوب لأنه كما هو معروف أن مباريات الكأس تجري بهذه الطريقة والفكرة جيدة لو طبقت بطريقة الذهاب والإياب من دوري الثمانية حتى يكون هناك مبدأ اتاحة الفرصة وأنا من المؤيدين لهذه الطريقة بالذهاب والإياب.

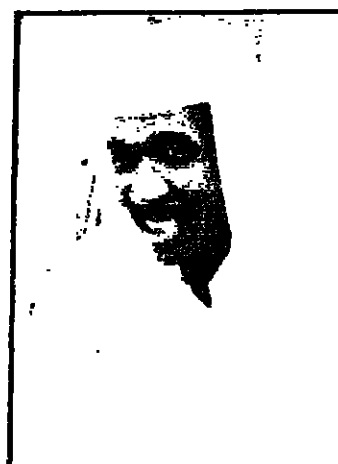
الفكرة تؤكد جدارة الفريق الذي يصل للنهائي

تحدث الأستاذ محمد حسب الله المشرف على النشاط الرياضي بقيادة منطقة الطائف العسكرية والذي سبق له أن درب الهلال والوحدة عن فكرة إقامة مباريات دور الأربعة في كأس جلالته الملك من دورين فقال: الفكرة في حد ذاتها جيدة جداً لأنها ستؤكد بلا أدنى شك جدارة الفريق الذي سيصل إلى المباراة النهائية باعتبار أنه سيأخذ فرصته في



الكأس

سعود الفقيحي:  
أفضل  
أن تبقى  
الطريقة  
السابقة



عبد الوهاب صبيان

ي المنتخب من خلال تلك الطريقة والفكرة جيدة لو نفذت وكان وقت تنفيذها وأؤكد أن الفكرة مجدية وجيدة وأنا من المؤيدين لـ التصفيات بهذه الطريقة.

علي:

الفكرة جيدة... وإنجليزي عن ظروف الاتحاد

قال حميد الجمعان مساعد مدرب نادي الهلال: الفكرة جيدة وإن كان ذلك يرجع إلى ظروف وارتباطات الاتحاد دوري لكرة القدم ذلك أن العادة جرت أن تقام مباريات الكأس في الملعب حيث دائماً تحفل مبارياته بالمفاجآت إضافة إلى أن فرصة للأندية الصغيرة والتي كانت بعيدة عن الأضواء... أن مع الفرق الأخرى الكبار حيث تجد أن لاعبي الأندية البعيدة عن مواءم اللاعبين دائماً لتقديم أحلى وأجمل العروض وعلى أنها تعطي اللاعبين دافعا لتقديم أحلى وأجمل العروض وعلى أن اعتقد ومن وجهة نظري الخاصة أن فكرة إقامة التصفيات دوري الأربعة بطريقة الذهاب والإياب جيدة ولكن وكما سبق أن ذكر يرجع لظروف الاتحاد السعودي لكرة القدم.

أخي:

الحقيقة والمزجود... من الدور ربع النهائي

يقال للكاتب خليل الزباني مدير منتخبنا الوطني لكرة القدم: حة الفرصة وإعطاء الفرق حقها في إثبات الوجود من ناحية... دور الذي على هذه الفرق من ناحية أخرى... فيستحسن العمل على هذا الاقتراح... مع ملاحظة التنسيق بين تطبيقها... وبرامج حاد الموسمية... وأنا في الحقيقة مع فكرة إقامة ربع النهائي وما بعده... بطريقة رج المغلوب من مرتين... ذهاباً وإياباً... لأنني أتوقع أن الفرق التي وصل إلى هذه المرحلة ستكون جيدة المستوى.

مل:

منصفة من دور الثمانية

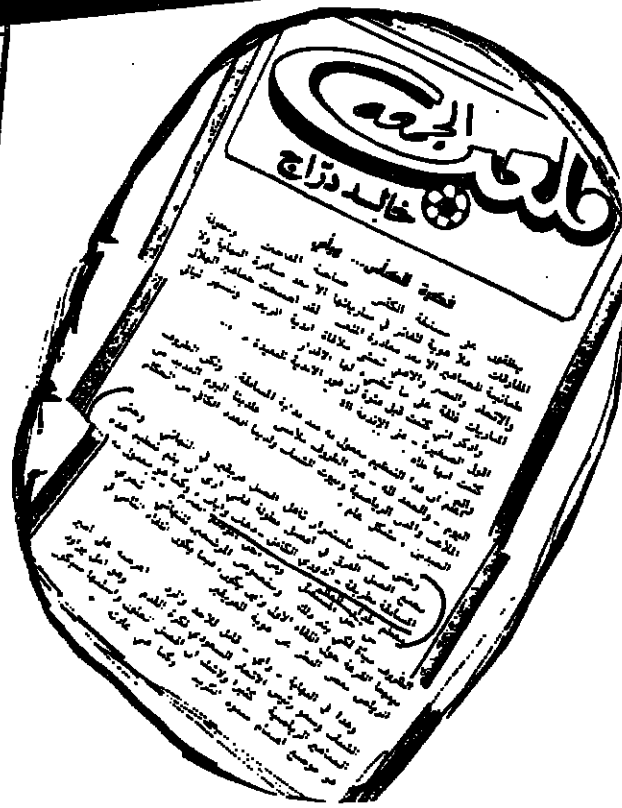
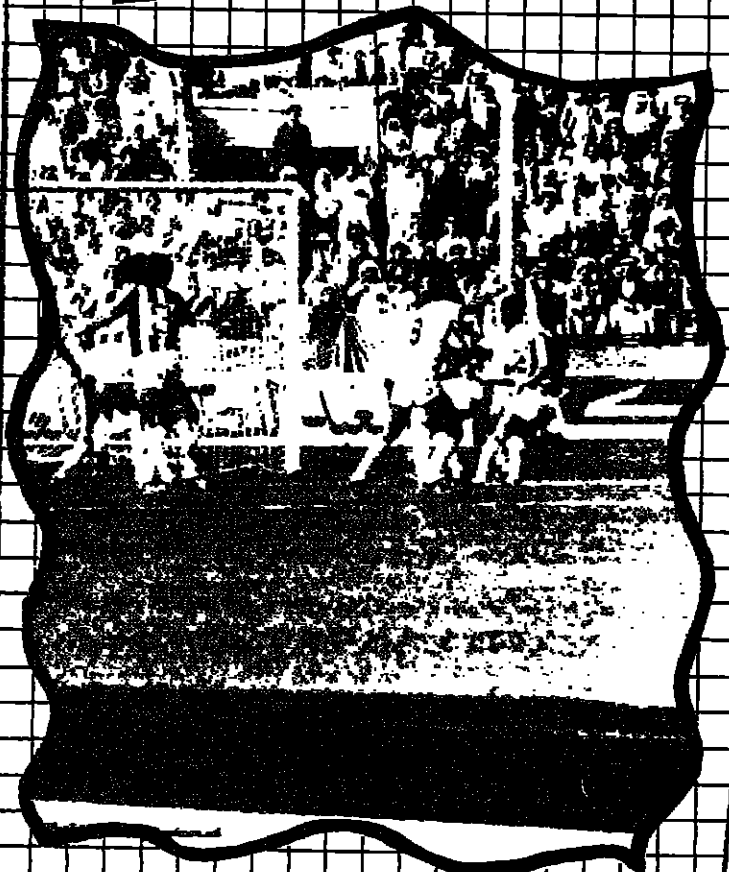
ويقول رئيس نادي القادسية السيد أحمد عبدالله الزامل: أنا مع فكرة إقامة طريقة خروج المغلوب من مرتين ذهاباً وإياباً على تكون هذه الطريقة للفرق التي تصل إلى دور الثمانية لأنني اعتقد إضافة ست مباريات على مسابقة الكأس سوف لاتأخذ كثير وقت برنامج الاتحاد... ثم أنها طريقة منصفة للفريق الذي يتعثر في أء الأول لظروف من الظروف.

وسري:

فرصة لفرق الوسط المنافسة

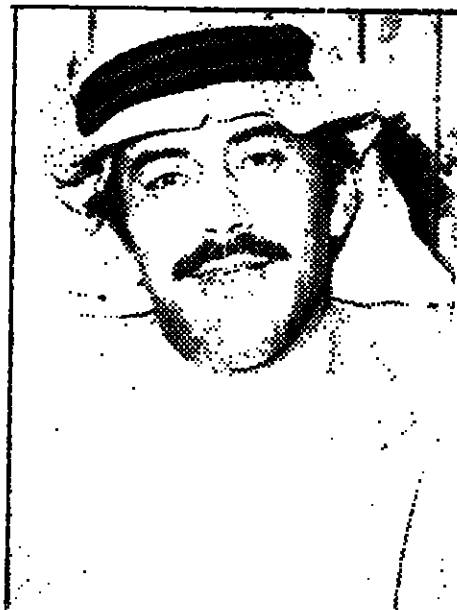
وقال السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق: أنه يؤيد

عبد الوهاب صبيان: توفر الملاعب والحكام ليس شرطاً  
محمد الشبيلى: الفكرة مجدية وأفيد تطبيقها  
فريد حكيم: يمكن تطبيقها مستقبلاً..  
سليمان بصيرى: أؤيد الفكرة بشرط  
عبد العزيز بن حمد: أؤيد هذه الفكرة بطريقة الذهاب والإياب



صورة لما نشرته عكاظ حول الفكرة لقطات من الكأس

لعب لقاء على أرضه ولقاء خارج أرضه يمكن أن يثبت من خلالها أحقية الوصول إلى المباراة النهائية... وهذه الطريقة ليست جديدة فهي تطبق في كثير من الدول المتقدمة كروسيا والدول التي رأت أن هذا النظام هو الأفضل نتيجة لنجاح تجربته في كثير من الدول... وحيداً لو كانت هذه الفكرة تطبق على جميع مباريات دوري الكأس وبالأخص مباريات دور الـ ١٦... لأن ذلك كما ذكرت سيجعل فرص كل فريق متساوية مع الآخر وبالتالي تضمن وصول الفرق الأجدر إلى الأدوار النهائية بعد أن تكون قد أكدت قدرتها في الوصول إلى المباريات أو المراحل التي تلي المرحلة التي اجتازتها.



عبد العزيز بن حمد



عبد الله الصقر



فريد حكيم

هكذا من الأصل





يونيك نجم بولندا

### على الطاير

يعتزم فريق الانصار البيروني السفر الى الجزائر ولعب هناك عددا من المباريات الودية وذلك خلال فبراير القادم ويتنقل نحو ٢٢ لاعبا في سياراتهم من اجل هذه الزيارة منذ ٣ اسابيع وذلك للظهور بمظهر جيد ولاختساب قدر من اللياقة البدنية.

مع العلم بان اخر مباراة خاضها الانصار في نطاق المباريات الخارجية كانت في البطولة العربية التي جرت في المملكة عام ٨٤.

تقرر اجراء القرعة لادوار النهدي للبطولة الامم الاوروبية في ١٤ فبراير المقبل في الاوبرا القديمة بمدينة فرانكفورت بالمانيا الغربية.

وستبدأ الادوار النهدي في سبتمبر من العام الحالي اما الادوار النهدي فستقام بالمانيا الغربية في الفترة من ١٠ الى ٢٥ يونيو ١٩٨٨.

صرح العديد ففوق بونزو رئيس الاتحاد السوري لكرة القدم ان المنتخب السوري سيشارك في دورة كروية تقام ببيكستان في الفترة من ١٥ - ٢٠ فبراير المقبل. وكذلك سيشارك في دورة ايران الاسلامية في الفترة من ٩ الى ١٥ فبراير بفرقة سوريا اخرى. كما ان هناك دراسة تجري من قبل الاتحاد السوري لاستقدام مدرب برازيل بديلا من المدرب السوري القديم.

اعرب المدرب الانجليزي بوبي رويس عن امله في لقاء المنتخب الفرنسي بامبارة مونكو الا ان مجلس المديرين رفض هذا خفا من حواشي الشغب من قبل الجمهور الانجليزي.

تقابل نجوم كرة القدم في إيطاليا الاجانب والوطنيين في لقاء لكرة القدم فاز فيها الاجانب ١٥ - ١.

وتشارك بونيك ورومينجيه من الاجانب وكوتني وانطونوني من الايطاليين.

نجح فريق مانتستر يونايتد الذي يحتل القمة في الدوري الانجليزي من عقد صفقة كروية رابحة بعد ان تعاقد مع اللاعب الدانمركي جون مسيبيك نظير ٣٠٠ الف دولار وذلك ليكون بجوار مواطنه يسيرون اولسن.

ويبلغ مسيبيك من العمر ٢٤ عاما وهو من امسدة المنتخب الدانماركي ويلعب في مركز الظهير.

تشارك منتخب سوريا للشباب في بطولة كأس اسيا للشباب ضمن المجموعة التي تضم سوريا والمملكة والجمهورية العربية اليمنية ومعروف ان هذه المباريات تقام في شهر يوليو بالقطر.

تم تعيين العقيد ادريس ياموس لاعب المنتخب المغربي السابق رئيسا للاتحاد المغربي لكرة القدم. هذا وكان ياموس كابتن الفريق الجيش الملكي في السبعينات وكابتن منتخب المغرب في مكسيكو ١٩٧٠.

## واخيرا .. تنفس البرازيليون الصعدا .. سانتانا عاد .. سانتانا عاد



تيل سانتانا

آخر تنفس الجمهور البرازيلي الصعداء .. بعد ان وافق تيل سانتانا على العودة مرة اخرى لتولي امر الفريق القومي البرازيلي وذلك بعد ان قلجا الجميع الاسبوع الماضي واعلن رفضه تولي هذه المهمة لحاجته الى الراحة .. الا انه امام الضغوط والتوسلات والشعور الوطني قبل ان يتحمل هذه المسؤولية التي يعرف تماما ان العالم كله سوف يتابع خطواته تقرا لشعبيته ومكانته المنتخب البرازيلي علما وليس على المستوى المحلي او القوي.

والجدير بالذكر ان سانتانا هو نفسه المدرب الذي قاد البرازيل في البطولة الماضية بسانيا ٨٢ وبعد ان تال انتقادات هائلة لوزية ترفه امام ايطاليا ترك البلاد وعمل بتدريب الاهل السعودي ولكن رجل الشارع البرازيلي ظل مستوى الكرة البرازيلية حيث من بعده لمجرة نخبه وان افضل نجوم اللعبة هناك هذا الى جانب ان من خلف سانتانا كارلوس وادواردو وديو وديو وديو لم يحفظوا اية نتائج ترقى الى نتائج سانتانا اضافة الى ان اسمه كانت قد ارتفعت عقب توليه مسؤولية فريقه خلال تصفيات كأس العالم الاخيرة منذ شهرين قليلة ونجح ان يقود الفريق للنهائيات بعد الفوز على كولومبيا وباراجواي.

وبعودة سانتانا استعاد الفريق البرازيلي قدرا من الثقة.



زيكو

## شاشة فضاء حرب

### يساركون في تحكيم عرس الكرة بالمكسيك

كان للفضاء الملاعب العربية شرف في التحكيم بكرة بطولة عالمية لكرة القدم والتي ستقام بالمكسيك في يونيو القادم وذلك حيث اختير حكما الدولي فلاح الشنار من المملكة ومعه علي بن ناصر ممثلين بين القضاة الـ ٣٦ الذين تم اختيارهم من قارات العالم الخمس وهو نفس العدد الذي تمثلنا به منتخبنا العربية في البطولة العراقية والجزائر والمغرب.

والحكام الـ ٣٦ جاؤا في النحر التالي ١٩ حكما من اوروبا و ٦ حكما من امريكا الجنوبية و ٣ من افريقيا و ٣ من اسيا و ٣ من دول شمال ووسط امريكا وحكما واحدا من استراليا.

ومؤلا الحكام سوف يتوجهون الى المكسيك في ٢٤ مايو وعليهم الايديروا اية مباراة دولية سواء على مستوى الاندية او الفرق الوطنية وذلك اعتبارا من اول مايو القادم.

وهناك عدد من الحكام البدلاء او الاحتياط تم اختيارهم ولكن اللجنة لم تصح عن اسمائهم .. وتقرر كذلك تعيين خافيير اريجا من المكسيك كرئيس للحكام وتوماس وارتن الاسكتلندي كمدير لمهام الافتتاح.



فلاح الشنار

## كيف .. يستعدون للمكسيك

بدأت المنتخبات الـ ٢٤ المشاركة في نهائيات كأس العالم بالمكسيك في تنفيذ المرحلة النهائية من استعداداتها ونحن اليوم نلقي الاضواء على استعدادات ثلاثة من هذه الفرق على ان تكل الاضواء في الاعداد التالية:

**الاتحاد السوفيتي:**

المنتخب السوفيتي يقع في مجموعة تضم الجور وفنلندا وكندا .. وقد بدأ في تنفيذ مرحلته الاخيرة بالتدريب مع اسبانيا ولعب مع منتخبها ويخوض الفريق في مارس المقبل مباراة ضد رومانيا ثم مع منتخب انجلترا في جنوب الاتحاد السوفيتي .. واخيرا في المباراة المشاركة في النهائيات.

تضم تشكيلة الفريق الحالية ٢٠ لاعبا من:

ابريزم حارس المرمى داسايف والمهاجم المعروف بلوخين ونجم الوسط بيتروشنكو.

**الاورجواي:**

في نهاية هذا الشهر يبدأ المنتخب الاورجواي جولته للاعداد للمرحلة النهائية حيث يزور امريكا وفرنجا كوتج والمملكة والاورجواي ومجموعة الاورجواي تضم الكيكس ويليكا والصراف .. واول مباراته كانت مع منتخب كندا اول اس ..

وفي ٢ فبراير يتوجه الفريق الى ميامي للمشاركة في بطولة تضم كندا والولايات المتحدة وجامايكا وبليغارا .. ثم

**كوريا الجنوبية:**

تضم مجموعة كوريا الجنوبية ايطاليا والارجنتين وبليغارا ولجدا فان مهمتها شبه مستحيلة لقوة هذه الفرق وسوف تشارك في دورة نهاية من ٩ الى ١٦ فبراير القادم في مونج كوتج ثم يوم الفريق بجولة ويتقابل مع عدد من المنتخبات القوية التي تعتمد في ادائها على القوة نظرا لوجود ايطاليا والارجنتين صاحبتى احسن كرة في العالم.



استطاع الملاكم الامريكى تيم وترسيون ان يفوز ببطولة العالم للملاكمة وزن الثقيل بعد تغلبه على توني تويس بالنقاط في المباراة التي جرت بينهما بمدينة اتلانطا الامريكية .. وفي الصورة يرفع يديه فرحا عقب الفوز.

## رسالة عاجلة من بلاتيني الى رومينيجه

وجه ميشيل بلاتيني نجم الكرة العالي والفضل لاعب اوروبي رسالة تحذيرية الى رومينيجه نجم الكرة الانثى ولاعب فريق الانتر الايطالي مخمسونها .. ان بلاتيني يتعامله الهادفين في الدوري الايطالي كانوا قد سمحوا لرومينجيه ان يسجل بعض الاهداف في وقت لاحق لانه كان حديث اللب في الدوري الايطالي ولكن رومينيجه تمادي واصبح ينال شدة على لقد هدف في وقت لاحق من ان يلعب في الوقت الكافي من التسجيل وكما مسجله.

الى هنا انتهت الرسالة .. وسهرها الخبراء في ايطاليا الى ان معناها يقول ان بلاتيني قد اعزم ليعتلى صدره الهادفين مكانه الطبيعي منذ اربعة اعوام واقصاء رومينيجه وزميله سيرينا.



رومينجيه

## نجوم التنس في صورة حسب الترتيب



عدنان طلياني

## المنتخب المغربي .. واستعداداته للاختبار الصعب

المغاربة متفائلون بالمناخ .. ومستعدون بالخطط

فأريا .. والدحاوي وبودباله والزاكي وتيمومس مصممون !!

الفريق المغربي للثبات بالتيقن الذي فاز بلقب احسن لاعب في افريقيا عام ١٩٨٥ ويتنظر ان يعود للملاعب بعد شغف من الازاحة في مارس وهناك ايضا حارس المرمى البارح بايو الزاكي والبيان المدافع بونو لايح الوسط.

والمستأجرين في المغرب يشعرون ان فريقهم على بولندا التي وصلت للنهائيات من قبل في اعوام ٧٢ و ٧٨ و ٨٢ وعلى انجلترا التي فازت باللقب عام ١٩٦٦ وعلى البرتغال التي وصلت للدور قبل النهائي في عام ١٩٦٦ سيكون مسما وكنه ليس مستحسلا.

● فريق المغرب له هو الآخر خبرة بهذه النهائيات ففي عام ١٩٧٠ شارك في النهائيات في المكسيك ايضا وخسر امام المانيا ٢ - ١ وامام بيرو صفر - ٢ وتعادل مع بليغارا ١ - ١ والاول كبير في تغلب البرتغال هذه المرة والمناخ في بولندا وانجلترا.

● ومدرب الفريق خوزيه غاربا الذي يبلغ من العمر ٥٢ عاما واعتلى الاسلام مؤخرا له خبرة في مجال التدريب والصلد حيث درب فريقي البرازيل والبرازيل ثم المنتخب القطري وفي المغرب بالان كل القرية وتفرقه الى الانكبات قبل بضعه قارا ويكن اسم المغرب باحرف من غير على لائحة نهائيات مكسيكو.

**تيمومس**

**الزاكي**

# هكاظ

الاستراتيجية

مع الخبر الصادق والتحقيق المثير والتحليل الرصين

## اسرائيل تلعب في القضا والخافي لامريكا!

## اجاننا العربية .. خالف ديموقراطية خرافة نوع

## حرصا على حياض

## استأصلوا الكراس

## بصمات التوري على عرب النجوم!

## خطوة بخطوة .. مع مراحل الانجاز لطريقه الطبية

### ليلة العمى ..

تحي بالوعة

سمع الحياة

في ليلة الزفاف ..

ضاع العقل المحصب

دامت الاطراف

### حلبد أعصر ثقافة الكاسيت

صوم الخليلين

حول الأجزاء











۵۰/۵۰۰

**خصم**

۱۰۰

خم







## جاءك «الأيديز».. ياتارك الحلال

استراحة المحارب  
سبحان

اسمه «عمر الشريف» لكنه ليس شريفاً بكل تأكيد إذ أنه لو كان كذلك لما فتوه بملك المخابرات السافطة التي تجرح الكرامة العربية والإسلامية علانية على جراحها العديدة.. الناس في الغربية لا يعرفون إلا أن عمر يشبه لأمير العربية والإسلامية ويصنع التمثيل منذ فترة طويلة وعندما قامت مجلة سي بي اس التلفزيونية الأمريكية بأجراء مقابلة معه لم تكن تطعمه بالطبق في أن تتورع جريئة عربية بنشر تلك المقابلة بكل ما فيها من عبارات مخجلة.. لقد وصل الاهتمام بتلك المقابلة إلى درجة جعلت الجريدة تشرع في نشر صفحاتها الأولى بينما نجد أن المواضيع التي تشغل بال المواطن العربي تفتت الصفحات الداخلية!!

لقد ذكر «عمر» أنه خلال السنوات الثلاث الماضية من حياته بأنها كانت تعادل نفسها عند النساء فترة انتعاش الحبش!! كما أنه فقد انتعاشه لنفسه وانتهى إلى درجة الامتنان في ممارسة القمار والسهر وصلواته المسيحية..

وعندما سأله المذيع الأمريكي هل تحب تلك عري؟ قال عالمياً أحسن أنني شريفي..

أصبح أن أحسن وأقبل وهذه الأشياء لأجيبها ولأجيبها العريون.. كما أنه يحب النساء اليهوديات..

ولأنني لا أريد أن أصل إلى درجة القرف والغشيان فلتني أن أشر أكثر من الصور المخزفة لنكشف القناع أكثر عن وجه هذا الممثل.. لكنني في النهاية أقول سامح الله جهاز التحرير في تلك الجريدة التي لم يجد مراسلها في واشنطن سوى تلك المائدة التي يستق عليها الخمر من الجريدة لا أن تشر له في صدر الصفحة الأولى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

لعل الملاحظ من العنوان أنه على وزن المثل الشعبي الدارج الذي يقول «جاءك الموت ياتارك الصلاة» وبالفعل فالتني قصد ذلك.. لآلتي لا أجد فرقاً بين الاثنين فالأخير هو الموت..

فما جئنا من معلومات مستعصما عن هذا الداء الخبيث الذي وافق ظهوره بداية القرن الهجري وثلاثة أقرن الميلادي لجعلنا نستشرف أنفسنا ونشد على كرايح شهواتنا ونزواتنا قليلاً لننتقل عن الحكمة الإلهية من ظهور هذا الداء في هذا الزمن بالذات..

فيقول من التفكير للاحظ أن ظهور هذا الداء الخبيث في هذا الوقت ضروري ملحة وحكمة إلهية عظيمة إذ أنه ظهر في وقت أخذت فيه فئة من الناس هداماً الله تتحلل عن تعاليم الدين الحنيف وترتكب لنفسها الحيل في الغارب وباطل المعان لشهواتها ونزواتها حتى حادت عن الطريق القويم والصراط المستقيم وانغمست في المصالح والملاذ دون أدنى تفكير أو وازع من ضمير تاركين بذلك كتاب الله ورأى ظهورهم فكان نزول هذا الداء المميت لتذكير القلوب الخالطة وتحيين العقول الجافلة لكي تعود إلى مناجاة الحق ومن لمفد الله بنا كسملين من بدأ ظهور هذا الداء في البلاد التي لاتدين بالدين الإسلامي وتزعم أنها ترضى الحضارة وإن كانت تدعو إلى الانحلال تحت ستار الحرية التي لا يدرين معناها الحقيقي ولقد وضع جلياً أن هذا الداء الخبيث لا يتنقل إلا عن طريقين هما نقل الدم من المايض من شخص إلى آخر وعن طريق الاتصال الجنسي غير المشروع.. والحمد لله فقد قامت دولتنا الرشيدة بدورها فتمت استيراد الدم من الخارج واعتمدت على ما يتبرع به أبناء هذا البلد الطاهر وبذلك تكون حكومتنا الرشيدة قد سدت أحد البابين لهذا الداء الخبيث يصلنا عن طريقهما هذا الداء الخبيث وفي دورنا نحن كمواطنين لسد الباب الثاني الذي يتوقف عليه تصحيح انفسنا من هذا الداء الذي لم نسمع منذ ظهوره عن حالة كتب لها الشفاء من اعتنا الله وأياكم وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قال «لا ترضي الزاني حين يزني وهو مؤمن» وأسأل الله لي ولكم السلامة والنجاح في كل ما كنتمو.. حسين حمدان الخافدي مكة المكرمة

## الجهاد الأكبر

ماربورع الانتصار على النفس وما أجمله!!

إن مجاهدة النفس لمر أعظم جهاد..

في عصر كصمرنا هذا المشحون بالآلاتاني من سيطرة نزوات بعض الناس على أصابعها انتمت حقيقة واقعه..

فكم نفوس باتت تن في ظل حملها عاجزة عن المقاومة أسيرة مرض خبيث نتيجة التهاوي بفساد خلقها وكثرة شهواتها فلهذا ترى الفرجح حسناً كما يقول الإمام الغزالي وكما كنت أتمنى أن أراد الانتصار على نفسه أن يقلع عما هو فيه ويتنزل نفسه من الفضل ويومعهما على العمل الصالح.. فالاستقامة مطلب لا يتأتى إلا بترويض النفس وكبح جماحها عن نزواتها وشهواتها.. فالتألم الهلما رغبنا وقتاً ثم انفسنا..

هزاع زيد ابوطالب جيزان

## عظة الله

إن ديننا القيم وشريعتنا الغراء التي تحرم على الرجل النظر إلى المرأة وتحمي على المرأة النظر إلى الرجل إلا ما كان من النظرة العفوية الأولى قد كانت من العادة بحيث أوجبت توازناً لهذه القاعدة.. فجعلت الزواج مكان السفاح ووسعت الحلال وبيوت الحرام..

إن الإسلام شجع مبدأ تعدد الزوجات ليحمي المرأة من عوان الرجل الظالم فلم يقل أن تكون في علاقتها معه إلا على حقة واحدة وهي أن تكون زوجة.. لها ولولاها جلق مقبرة لا يستطيع الرجل التمسك منها.. وفي الوقت نفسه حرم الزنا والمخافة ويجمع ما من شأنه الحد من مستوى المرأة وإنزالها من مرتبة الإنسانية إلى مرتبة الحيوانية..

هذه هي شريعة الله.. شريعة الحق.. شريعة العدل.. وهذا ما يحق الخالق البارئ المصور.. ألا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير..

حسين غزالي علي جيزان

## أفكار

أمل من وراء القضييل

تطورت مسيرة حياتي وتعرضت لكثرة مشاغل كبيرة حلت بي وتخضعت عن هذه الكثرة ديناً أقل كافي بعد أن بلغ من مجملته حوالي ثمانمائة ألف وخمسمائة ريال..

وقد أسلمت أمري لاهل فالدني يوق كل طامني وأنا رجل مدمر لا أملك من حطام الدنيا الزائلة سوى قوت يومي.. وقت غد الذي هو في علم الغيب.. وقد وقعت أمام المصيبة التي حلت بي مبهوراً عاجزاً حائراً مكتوف اليدين لا حول لي ولا قوة ولا أدري ماذا أفعل ولا كيف أتصرف.. أظلمت الدنيا في وجهي وتخلت عني الأهل والفلان.. ولم يبق كثيراً.. وأعيايت التفكير.. ولم يبق أمامي سوى التسليم للقدر والله وحده يدبر كيف يشاء.. فمت بتسليم نفسي إلى ولاه الأمر الذي أودعني سجين الإصلاحية بمكة المكرمة منذ يوم ٢٢-٥-٨٠ هـ وملازمته حتى الآن..

انتظر رحمة الله ثم عطف أخواني المسلمين في الله ليمدوا لي يد العون والمساعدة في إطلاق سراحني وسداد ديوني وأعانة أسرتي علماً بأنني أعول أسرة مكونة من زوجة وأربعة أطفال أكبرهم في السادسة من عمره وأصغرهم طفلة في الثانية من عمره وكذلك والد عاجز كفيف البصر ومعتد يبلغ من العمر تسعين عاماً ووالدة مريضة في السبعين من عمرها.. وتعيش أسرتي منذ دخولي السجن على الإحسان وهم الآن مهددين بالطرده من الشقة لعدم تمكنهم من دفع الإيجار السنوي..

أمل في الله أولاً ثم فيكم ثانياً ألا تحرموني من عطفكم وكرمكم واحسن سجين وقاكم الله غلبة الدين وقهر الرجال وشمنة الأعداء..

السجين عثمان أحمد محمد غالب

البحر: إذا كانت الشهادة هي كل شيء في نظر البعض من الناس.. فاعتقد أن هذا بداية نهاية التعارف الاجتماعي بين البشر.. إذ ليس من المعقول أن تكون هذه الشهادات العلمية هي المقاييس والأدلة على الجاهل السابقة ترايبها..

الجميل الذي عرفته منذ أن تفتحت مداركنا رغم أن الإجابة منها لم تكن تتجوز هذه الشهادات التي نسمع ونقرأ عنها اليوم.. ولكن كانت تربطهم أخلاقيات تشاؤوا بعاشقوا عليها جعلتهم أسرة واحدة لا فرق بين متعلم وأمي.. ولكن ما الذي نعيشه اليوم.. إذا كان مجلس يشك في مناسبة ما.. لا توجد إلا الحديث يدور عن الشهادات ومن يحملها حتى ولو كان هذا الشخص غير أهل لها.. أو ساعدته الظروف في أن يتحصل عليها بطريقة أو بأخرى.. والمفاجأة أنه تشهد خالي اللفظ إذا ما ناقشت في أمراً.. وليس ضرورياً في رأيي.. أن يتقدم ببعض دروس الحياة طاملاً على يحمل مؤهلاً علمياً في تخصص ما.. وكما به قد استغنى عن الآخرين وتجاربهم وأصبح في تيم من هذا اللقب الذي يحميه سواء كان اجتماعياً أو علمياً.. وتأتي إلى الحياة هي الشهادة الكبرى التي يحملها أي إنسان متعلماً كان أم جاهلاً.. فهما طلمان متساويان لا يفرق بينهما أبداً.. ولكن تمر بهما نفس الظروف والأحداث وكل منهما يعيشها حسب إمكانياته وقد حصل فيها الجاهل إلى حل بينما يحجز المتعلم عن الوصول إلى هذا الحل.. ويضطر أخيراً أن يستعين بالآخرين حتى وإن لم يكن من المنطق.. ليطمئنه الدليل على أن الشهادة ليست كل شيء خاصة إذا لم تقتن بسلوحيات المجتمع بخبره وشهرته

زيد علي صديري جدة

رأيي.. زمني علماً وخلفاً

إذا كانت الشهادة هي كل شيء في نظر البعض من الناس.. فاعتقد أن هذا بداية نهاية التعارف الاجتماعي بين البشر.. إذ ليس من المعقول أن تكون هذه الشهادات العلمية هي المقاييس والأدلة على الجاهل السابقة ترايبها..

الجميل الذي عرفته منذ أن تفتحت مداركنا رغم أن الإجابة منها لم تكن تتجوز هذه الشهادات التي نسمع ونقرأ عنها اليوم.. ولكن كانت تربطهم أخلاقيات تشاؤوا بعاشقوا عليها جعلتهم أسرة واحدة لا فرق بين متعلم وأمي.. ولكن ما الذي نعيشه اليوم.. إذا كان مجلس يشك في مناسبة ما.. لا توجد إلا الحديث يدور عن الشهادات ومن يحملها حتى ولو كان هذا الشخص غير أهل لها.. أو ساعدته الظروف في أن يتحصل عليها بطريقة أو بأخرى.. والمفاجأة أنه تشهد خالي اللفظ إذا ما ناقشت في أمراً.. وليس ضرورياً في رأيي.. أن يتقدم ببعض دروس الحياة طاملاً على يحمل مؤهلاً علمياً في تخصص ما.. وكما به قد استغنى عن الآخرين وتجاربهم وأصبح في تيم من هذا اللقب الذي يحميه سواء كان اجتماعياً أو علمياً.. وتأتي إلى الحياة هي الشهادة الكبرى التي يحملها أي إنسان متعلماً كان أم جاهلاً.. فهما طلمان متساويان لا يفرق بينهما أبداً.. ولكن تمر بهما نفس الظروف والأحداث وكل منهما يعيشها حسب إمكانياته وقد حصل فيها الجاهل إلى حل بينما يحجز المتعلم عن الوصول إلى هذا الحل.. ويضطر أخيراً أن يستعين بالآخرين حتى وإن لم يكن من المنطق.. ليطمئنه الدليل على أن الشهادة ليست كل شيء خاصة إذا لم تقتن بسلوحيات المجتمع بخبره وشهرته

زيد علي صديري جدة

البحر: إذا كانت الشهادة هي كل شيء في نظر البعض من الناس.. فاعتقد أن هذا بداية نهاية التعارف الاجتماعي بين البشر.. إذ ليس من المعقول أن تكون هذه الشهادات العلمية هي المقاييس والأدلة على الجاهل السابقة ترايبها..

الجميل الذي عرفته منذ أن تفتحت مداركنا رغم أن الإجابة منها لم تكن تتجوز هذه الشهادات التي نسمع ونقرأ عنها اليوم.. ولكن كانت تربطهم أخلاقيات تشاؤوا بعاشقوا عليها جعلتهم أسرة واحدة لا فرق بين متعلم وأمي.. ولكن ما الذي نعيشه اليوم.. إذا كان مجلس يشك في مناسبة ما.. لا توجد إلا الحديث يدور عن الشهادات ومن يحملها حتى ولو كان هذا الشخص غير أهل لها.. أو ساعدته الظروف في أن يتحصل عليها بطريقة أو بأخرى.. والمفاجأة أنه تشهد خالي اللفظ إذا ما ناقشت في أمراً.. وليس ضرورياً في رأيي.. أن يتقدم ببعض دروس الحياة طاملاً على يحمل مؤهلاً علمياً في تخصص ما.. وكما به قد استغنى عن الآخرين وتجاربهم وأصبح في تيم من هذا اللقب الذي يحميه سواء كان اجتماعياً أو علمياً.. وتأتي إلى الحياة هي الشهادة الكبرى التي يحملها أي إنسان متعلماً كان أم جاهلاً.. فهما طلمان متساويان لا يفرق بينهما أبداً.. ولكن تمر بهما نفس الظروف والأحداث وكل منهما يعيشها حسب إمكانياته وقد حصل فيها الجاهل إلى حل بينما يحجز المتعلم عن الوصول إلى هذا الحل.. ويضطر أخيراً أن يستعين بالآخرين حتى وإن لم يكن من المنطق.. ليطمئنه الدليل على أن الشهادة ليست كل شيء خاصة إذا لم تقتن بسلوحيات المجتمع بخبره وشهرته

زيد علي صديري جدة

## البحر يقرر الإنانوية

إن غيرة الإنانوية أو حب الذات غيرة غائبة جارية فقد نرى الناس تدفعهم الإنانوية إلى التناقص على الدنيا ومناصها وعندما يصل شيطان الخصومة برأسه لا يكتفي إلا بحب القليل بآي ثمن وأي وسيلة ولكن عسر الإيمان إذا دخل المعركة أطلق لهب الخصومة فصارت نارها برداً وسلاماً وحطم طغيان الإنانوية فاستحوذت تسليحاً وإثباتاً ارتفع به المؤمن من التناقص الأدنى إلى المثل الأعلى وفي القصة التي رواها لم سلمة زوج النبي ﷺ من واصل على مبلغ من الأثني..

رجلان يفتشمان في مواريت وأبيست لهما بيبة إلا عدهما كلاماً يقول: هذا حق ويترك على صاحبه أن يكن له حق.. ويحكم الرجلان إلى الرسول ﷺ وفي صدر كل منهما قديته وأنابته فيصدق الرسول ﷺ ذاتهما ولقبهما بهذه الكلمات الحية.. إنما أنا بشر وإنكم تقتسمون إلى.. ولعل بعضكم أن يكون الحق بوجه من بعض فافقوا له على ما سمع منه.. فمن قضيت له من حق أخيه شيئاً فلا يخذل منه شيئاً فأنما أقطع له قطعة من النار..

سمع الرجلان المختصمان هذا الكلام الهادئ فجلسا إوتار الإيمان من صدرهما وأبقيت فيهما خشية الله والدار الآخرة فبكى الرجلان وقال كل منهما لصاحبه حقاً..

فقال النبي ﷺ: أما وقد فعلتما ما فعلتما فافقوا وتروخا الحق.. ثم استهما ثم تحالا..

هذا كانت كلمة الإيمان وكلمة الضمير الذي أيقظه الإيمان في القلوب الفاسدة والقضاء العدل في قضية يحجز القانون الجرد والقضاء الظاهر عن معرفة الحق فيها..

عثمان ابوبكر باعشان جدة

البحر: إذا كانت الشهادة هي كل شيء في نظر البعض من الناس.. فاعتقد أن هذا بداية نهاية التعارف الاجتماعي بين البشر.. إذ ليس من المعقول أن تكون هذه الشهادات العلمية هي المقاييس والأدلة على الجاهل السابقة ترايبها..

الجميل الذي عرفته منذ أن تفتحت مداركنا رغم أن الإجابة منها لم تكن تتجوز هذه الشهادات التي نسمع ونقرأ عنها اليوم.. ولكن كانت تربطهم أخلاقيات تشاؤوا بعاشقوا عليها جعلتهم أسرة واحدة لا فرق بين متعلم وأمي.. ولكن ما الذي نعيشه اليوم.. إذا كان مجلس يشك في مناسبة ما.. لا توجد إلا الحديث يدور عن الشهادات ومن يحملها حتى ولو كان هذا الشخص غير أهل لها.. أو ساعدته الظروف في أن يتحصل عليها بطريقة أو بأخرى.. والمفاجأة أنه تشهد خالي اللفظ إذا ما ناقشت في أمراً.. وليس ضرورياً في رأيي.. أن يتقدم ببعض دروس الحياة طاملاً على يحمل مؤهلاً علمياً في تخصص ما.. وكما به قد استغنى عن الآخرين وتجاربهم وأصبح في تيم من هذا اللقب الذي يحميه سواء كان اجتماعياً أو علمياً.. وتأتي إلى الحياة هي الشهادة الكبرى التي يحملها أي إنسان متعلماً كان أم جاهلاً.. فهما طلمان متساويان لا يفرق بينهما أبداً.. ولكن تمر بهما نفس الظروف والأحداث وكل منهما يعيشها حسب إمكانياته وقد حصل فيها الجاهل إلى حل بينما يحجز المتعلم عن الوصول إلى هذا الحل.. ويضطر أخيراً أن يستعين بالآخرين حتى وإن لم يكن من المنطق.. ليطمئنه الدليل على أن الشهادة ليست كل شيء خاصة إذا لم تقتن بسلوحيات المجتمع بخبره وشهرته

زيد علي صديري جدة

البحر: إذا كانت الشهادة هي كل شيء في نظر البعض من الناس.. فاعتقد أن هذا بداية نهاية التعارف الاجتماعي بين البشر.. إذ ليس من المعقول أن تكون هذه الشهادات العلمية هي المقاييس والأدلة على الجاهل السابقة ترايبها..

الجميل الذي عرفته منذ أن تفتحت مداركنا رغم أن الإجابة منها لم تكن تتجوز هذه الشهادات التي نسمع ونقرأ عنها اليوم.. ولكن كانت تربطهم أخلاقيات تشاؤوا بعاشقوا عليها جعلتهم أسرة واحدة لا فرق بين متعلم وأمي.. ولكن ما الذي نعيشه اليوم.. إذا كان مجلس يشك في مناسبة ما.. لا توجد إلا الحديث يدور عن الشهادات ومن يحملها حتى ولو كان هذا الشخص غير أهل لها.. أو ساعدته الظروف في أن يتحصل عليها بطريقة أو بأخرى.. والمفاجأة أنه تشهد خالي اللفظ إذا ما ناقشت في أمراً.. وليس ضرورياً في رأيي.. أن يتقدم ببعض دروس الحياة طاملاً على يحمل مؤهلاً علمياً في تخصص ما.. وكما به قد استغنى عن الآخرين وتجاربهم وأصبح في تيم من هذا اللقب الذي يحميه سواء كان اجتماعياً أو علمياً.. وتأتي إلى الحياة هي الشهادة الكبرى التي يحملها أي إنسان متعلماً كان أم جاهلاً.. فهما طلمان متساويان لا يفرق بينهما أبداً.. ولكن تمر بهما نفس الظروف والأحداث وكل منهما يعيشها حسب إمكانياته وقد حصل فيها الجاهل إلى حل بينما يحجز المتعلم عن الوصول إلى هذا الحل.. ويضطر أخيراً أن يستعين بالآخرين حتى وإن لم يكن من المنطق.. ليطمئنه الدليل على أن الشهادة ليست كل شيء خاصة إذا لم تقتن بسلوحيات المجتمع بخبره وشهرته

زيد علي صديري جدة

البحر: إذا كانت الشهادة هي كل شيء في نظر البعض من الناس.. فاعتقد أن هذا بداية نهاية التعارف الاجتماعي بين البشر.. إذ ليس من المعقول أن تكون هذه الشهادات العلمية هي المقاييس والأدلة على الجاهل السابقة ترايبها..

الجميل الذي عرفته منذ أن تفتحت مداركنا رغم أن الإجابة منها لم تكن تتجوز هذه الشهادات التي نسمع ونقرأ عنها اليوم.. ولكن كانت تربطهم أخلاقيات تشاؤوا بعاشقوا عليها جعلتهم أسرة واحدة لا فرق بين متعلم وأمي.. ولكن ما الذي نعيشه اليوم.. إذا كان مجلس يشك في مناسبة ما.. لا توجد إلا الحديث يدور عن الشهادات ومن يحملها حتى ولو كان هذا الشخص غير أهل لها.. أو ساعدته الظروف في أن يتحصل عليها بطريقة أو بأخرى.. والمفاجأة أنه تشهد خالي اللفظ إذا ما ناقشت في أمراً.. وليس ضرورياً في رأيي.. أن يتقدم ببعض دروس الحياة طاملاً على يحمل مؤهلاً علمياً في تخصص ما.. وكما به قد استغنى عن الآخرين وتجاربهم وأصبح في تيم من هذا اللقب الذي يحميه سواء كان اجتماعياً أو علمياً.. وتأتي إلى الحياة هي الشهادة الكبرى التي يحملها أي إنسان متعلماً كان أم جاهلاً.. فهما طلمان متساويان لا يفرق بينهما أبداً.. ولكن تمر بهما نفس الظروف والأحداث وكل منهما يعيشها حسب إمكانياته وقد حصل فيها الجاهل إلى حل بينما يحجز المتعلم عن الوصول إلى هذا الحل.. ويضطر أخيراً أن يستعين بالآخرين حتى وإن لم يكن من المنطق.. ليطمئنه الدليل على أن الشهادة ليست كل شيء خاصة إذا لم تقتن بسلوحيات المجتمع بخبره وشهرته

زيد علي صديري جدة

## حكمة ابوعريش:

نحن سكان حكمة ابوعريش على طريق صبياء - ابوعريش تقدم بالشماسا إلى منير عام المنطقة الجنوبية للهايات الأولى لإعمال الخدمات الهاياتية إلى هذه البلدة نظراً لأن مدينة ابوعريش قد شملت الخدمة وهي لا تزيد عن حكمة ابوعريش سوى خمسة كيلومترات فقط.. ولأهمية هذا الشكر فلنا تأمل أن يتحقق مطلبنا مع الشكر..

محمد أحمد قمعي الطائف

هذا الاقتراح أقدمه إلى وزارة المواصلات - قسم الطرق حيث أن المشكلة التي تواجه معظم مراجعي مستشفى الهدا هي عدم وجود لوحات ترشدهم إلى طريق إلى المستشفى كما هو معمول به في اللوحات المعلقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

شيراتون وقد قامت إدارة المستشفى بوضع لوحات في الشارع العام ولكن تهور أصحاب السيارات أطف هذه اللوحات لذلك أمل وأسترحم باسم كل مواطن أن توضع بجانب كلمة خط دائري في اللوحات المعلقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

شيراتون وقد قامت إدارة المستشفى بوضع لوحات في الشارع العام ولكن تهور أصحاب السيارات أطف هذه اللوحات لذلك أمل وأسترحم باسم كل مواطن أن توضع بجانب كلمة خط دائري في اللوحات المعلقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

شيراتون وقد قامت إدارة المستشفى بوضع لوحات في الشارع العام ولكن تهور أصحاب السيارات أطف هذه اللوحات لذلك أمل وأسترحم باسم كل مواطن أن توضع بجانب كلمة خط دائري في اللوحات المعلقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

شيراتون وقد قامت إدارة المستشفى بوضع لوحات في الشارع العام ولكن تهور أصحاب السيارات أطف هذه اللوحات لذلك أمل وأسترحم باسم كل مواطن أن توضع بجانب كلمة خط دائري في اللوحات المعلقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

شيراتون وقد قامت إدارة المستشفى بوضع لوحات في الشارع العام ولكن تهور أصحاب السيارات أطف هذه اللوحات لذلك أمل وأسترحم باسم كل مواطن أن توضع بجانب كلمة خط دائري في اللوحات المعلقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

شيراتون وقد قامت إدارة المستشفى بوضع لوحات في الشارع العام ولكن تهور أصحاب السيارات أطف هذه اللوحات لذلك أمل وأسترحم باسم كل مواطن أن توضع بجانب كلمة خط دائري في اللوحات المعلقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

شيراتون وقد قامت إدارة المستشفى بوضع لوحات في الشارع العام ولكن تهور أصحاب السيارات أطف هذه اللوحات لذلك أمل وأسترحم باسم كل مواطن أن توضع بجانب كلمة خط دائري في اللوحات المعلقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

شيراتون وقد قامت إدارة المستشفى بوضع لوحات في الشارع العام ولكن تهور أصحاب السيارات أطف هذه اللوحات لذلك أمل وأسترحم باسم كل مواطن أن توضع بجانب كلمة خط دائري في اللوحات المعلقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

شيراتون وقد قامت إدارة المستشفى بوضع لوحات في الشارع العام ولكن تهور أصحاب السيارات أطف هذه اللوحات لذلك أمل وأسترحم باسم كل مواطن أن توضع بجانب كلمة خط دائري في اللوحات المعلقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

شيراتون وقد قامت إدارة المستشفى بوضع لوحات في الشارع العام ولكن تهور أصحاب السيارات أطف هذه اللوحات لذلك أمل وأسترحم باسم كل مواطن أن توضع بجانب كلمة خط دائري في اللوحات المعلقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

شيراتون وقد قامت إدارة المستشفى بوضع لوحات في الشارع العام ولكن تهور أصحاب السيارات أطف هذه اللوحات لذلك أمل وأسترحم باسم كل مواطن أن توضع بجانب كلمة خط دائري في اللوحات المعلقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

شيراتون وقد قامت إدارة المستشفى بوضع لوحات في الشارع العام ولكن تهور أصحاب السيارات أطف هذه اللوحات لذلك أمل وأسترحم باسم كل مواطن أن توضع بجانب كلمة خط دائري في اللوحات المعلقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

شيراتون وقد قامت إدارة المستشفى بوضع لوحات في الشارع العام ولكن تهور أصحاب السيارات أطف هذه اللوحات لذلك أمل وأسترحم باسم كل مواطن أن توضع بجانب كلمة خط دائري في اللوحات المعلقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

شيراتون وقد قامت إدارة المستشفى بوضع لوحات في الشارع العام ولكن تهور أصحاب السيارات أطف هذه اللوحات لذلك أمل وأسترحم باسم كل مواطن أن توضع بجانب كلمة خط دائري في اللوحات المعلقة التي تدل على الطريق إلى فندق الهدا

## مطالب

## احتياجات

## رغبات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## ملاحظات

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله

## البقاء لله







## استراحة المحارب

عندما يأتي الحديث عن الفن والفناء وعن الفنانين فإنه يتبادر إلى الأذهان .. سؤال يطرح نفسه وهو كيف اشتهروا وكيف اشتهرت أغانيهم ؟ ومن هو السبب في هذا النجاح ؟

الجواب معروف لدى الجميع .. فمن المعروف أن وراء نجاح كل مهتدي أنسانا ما فنجاح الفن والفنانين اليوم يعود أولا وقبل كل شيء إلى الكلمات التي يصنعها الشاعر ويصحبها الفنان لتحول فيما بعد إلى أغنية يرددها الكثير من المحبين للفن .. ومن هؤلاء الشعراء .. الشاعر الأمير .. بدر بن عبد المحسن .. مهفص الكلمة - كما يحلو لجمهوره أن يسمي ..

• بدر بن عبد المحسن • الشاعر المرفه الاحساس صاحب الذوق الرفيع وصاحب الكلمة المبررة .. استطيع القول وبدون مجاملة أن له دورا كبيرا في بروز الأغنية السعودية وبرز العديد من الفنانين الذين بعضهم لم يعرف أولا • بدر بن عبد المحسن • .. لقد قدم • بدر • الشاعر الوق كل ما استطاع ولكن هناك جانباً من جوانب الفن يخص الأغنية الوطنية خاشه • بدر بن عبد المحسن • ، الذي يعتبر قوة للكثير من الشعراء الذين يكتبون الأغنية الوطنية

### تحية وتقدير

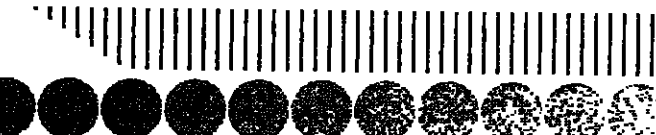
• الاخ الشاعر سعد الهماش القططاني •  
لقد علمت أنك سخرت كل شرك في قصائدك الصبح انها بادرة طيبة من انسان طيب .. شكرا لك ولك مني تحية وتقدير .

### خير

علمت الارجح ان احد الشعراء الشباب سيقوم بتحرير صفحة شعبية نظرا لعدم قدرة محرريها السابق .

### اخ الطاف

انا ملئت من كثرة اتصالاتك  
مادام أنك بخيل في وصالك  
تكثر جونا وانتى صفالك  
اعيش براحتى واترك مجالك  
ايا اترك وديكم والقي بدالك  
حسافة كل كلمة قلتها لك  
غوروك مصدرة روعة جمالك  
مهدي بن عيار المعنى



شاعر  
له  
مستقبل

من خلال رسالتكم التي تحمل مشاركاتكم تبين لنا ان هناك الكثير من القراء والقارئات .. اصبحوا شعراء فعلا ويحبون باتقان صياغة القصيدة الجيدة .. ولذلك فإنه لا بد لنا ان نقدم لكم من نرى ان لهم مستقبلا في عالم الشعر . ومن هؤلاء الشاعر • محمد دويش الشراوى • من القرابت  
بدا الشراوى بالتعاون مع الارجح وابل ما نشره له لقاء الزميل الشاعر • عبد الله الرويلي • ثم بعد ذلك استمر في ارسال قصائده للارجح فتعالوا نقرأ بعضها من هذه القصائد ..

### القصيدة الاولى

يا اريش العين منك ما حصل لي كفا  
نار حيك سطا بالقلب كياتها  
من فراقك وجفني ساهم ما غفا  
ما تذكر دقيقة بالهنا بانها  
يامنى القلب منك ليش هذا الجفا  
الليالي عليه زود ميلاتها  
وين راج الغرام ووين عهد الوفا  
المودة حلام اطفيت شمعاتها  
انتمى كل صبري يوم نورك طفا  
والضماير بدون اسرار طباتها  
وانحطب النوح جهرا بعدما هو خفا  
ياشكر الجميل اسمع صدى اهانتها

### القصيدة الثانية

لا تحرك ساكن اشجون الخفق  
اتركه يرك غراسي ما احتمل  
له زمان باريش ضلوعي يتوق  
وانت مرتاح - وانا اعيش مثل  
يامنى القلب منك ليش هذا الجفا  
الليالي عليه زود ميلاتها  
وين راج الغرام ووين عهد الوفا  
المودة حلام اطفيت شمعاتها  
انتمى كل صبري يوم نورك طفا  
والضماير بدون اسرار طباتها  
وانحطب النوح جهرا بعدما هو خفا  
ياشكر الجميل اسمع صدى اهانتها

• ومن بعض قصائده نختار ابياتا منها قوله  
انثوت ندياى والهه انجلا  
عنت الفرجة معي كل الملا  
وبدبت ظمنا بنور الجبين  
وانعكس في ذوقي المر لحلا

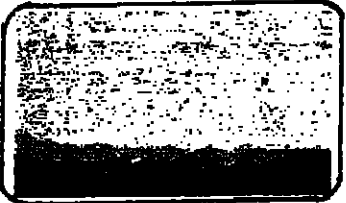
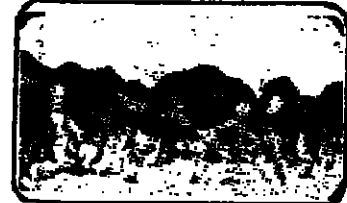
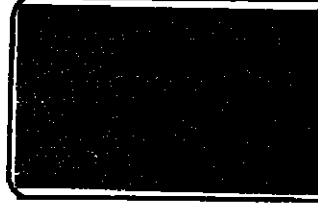
• ومن احدى قصائده قال  
نوبت هجراني وكثرت الاعذار  
فجأة تغيرتى بلا سابق انذار  
تجاهل الماضي وتغناه بدمسار

• ومن قصيدة اخرى يقول  
ارحلت ولا اتركك ليه يكره  
تذكرات شوفها لجرحي يبره  
ارحلت ولا اعتقد ليه تعود  
كيف اسلا حب في قلبي مقبر

• ان الشراوى شاعر جيد واذا استمر على هذا المنوال فسيفيكن له مستقبل ولكن نطلبه نحن القرار ان يقدم لنا قصائد وطنية واجتماعية .

الحد ..

لرسائلكم الرياض  
مكتب تحرير جريدة  
عكاظ ص.ب. ٣١١٤



# من الألفاظ الشعبية!

• ومن نجران • فهد بن سعيد الحربي • وقال :

الرقم ياصالح مسجل يكتفين

في كف كل انسان واضح ومعلوم

الله خلقه لحكمه وتزئين

الاستغيد العبد والنقش مرسوم

• ومن الرس محمد عبد العزيز السبيل • وقال :

يامرحبا بالي على اللغز حرصين

والحل عند اهل الفكر شيء معلوم

ما فيه شخص الا وبيديه كفتين

يسراك فيها ارقام وارقام يمينين

• ومن املج فحيان عودة الجهني • وقال :

يامن رسمت اللغز لول القوانين

اليوم خذ حله ولك قصد معلوم

اللغز حله واحد مع ثمانين

في كلك الايسر موضح ومرقوم

والاقيات بكلك ام القوانين

• ومن الرياض محمد فرج العنوي • قال :

سلام ياللي لغزكم توه يمين

والحل بطن يديك وايدي مرسوم

خطوط مكتوبة على شمال ويمين

والى غدى من فهمين يلحقه لوم

• ومن الرياض فهد بن سالم البراق • وقال :

ساعة قريت اللغز مديت اليمين

شافت بها عيني تقاسير وعلوم

شفت بخطوط الكف للغز تبين

مخلوقه من رب للكون قويم

• ومن الرياض عبد الله بن غزاي الزغبى • وقال :

مات القلم واكتب من الشعر بيتين

سجل جواب اللغز لا صار معلوم

لا صار حل للغز بكثوف اليمين

ابدى مثل مبداه والحل ملزوم

من خلقة الخلاق ما هي عناوين

في باطن الراحة تشبه للرقوم

• ومن ينبع البحر مسعد عليه • وقال :

معروفة الارقام تشاف بالعين

ياللي بنيت اللغز والدك مرحوم

يسراك فيها ارقام واحد وثمانين

• ومن الجوف جبر ناوى الشمرى • وقال :

ياصالح نوك الحل من غير تقطين

اللغز واضح يا ابن الاجور اورمعلوم

ارقام لغزك هي فروع باليدين

كل البشر في راحة الكف مرسوم

• ومن جدة سعيد مشعان البلوي • وقال :

انثيت ياصالح على قافك الزين

قاف مرتب في تعابير وسليم

الحل بالحربي رقم يكتفين

خلفه على يدين المخلات مرقوم

• ومن المدينة المنورة حامد عثمان الجهني • وقال :

والغز خلياته يبل القوانين

وانا مشارك فيه مع جملة القوم

تراه شكل وخط في كل كفتين

• اما الذين توصلوا للحل نثرا فهم

سليمان حمد الجريش - القصيم

محمد الخالدي - الجبيل

عبد المحسن صالح الطليان - الدمام

نبيل شفيق النمرى - الآرون

عبد محمد العنزي - الاسياح

صالح حماد الفهلي - تيماء

محمد الشلهوب - جدة

سليم جبر الحازمي - جدة

بديع مقل الحربي - خميس مشيط

عليان معشق الصبيحي - بدر

سعود سعيد الجهني - ينبع البحر

عبد القادر عبد الله القزاق - المدينة المنورة

عبد الله ناصر الفص - القصيم

تركي طويهر العنزي - تبوك

سعيد بن سعيد - اليمن الشمال

حسن عابد الاحمدى - جدة

حسن علي القحطاني - الطائف

سمائل عفيف - عفيف

صالح مغني المرواني - ينبع البحر

نجاح مقل الحموي - املج

سعود الحموي - الطائف

احمد ابراهيم السعدي - حقل

عبد الله سعيد الجهني - ينبع البحر

سفر رشيد المرواني - ينبع البحر

### لغز السعد

• لغز هذا العدد كتبه الشاعر عويضة محمد العنوي من جدة

وقال فيه :

ياويش رجل موقعه راس مشراف

له صاحب جاه النبا فيه الانصاف

الى يجيى مكة يشوفه بالاعراف

• من خلقة الله له وهو في محله

• نحن على موعد معكم بحلول الله من الساعة الثالثة عصرا حتى السادسة مساء

من يوم الاربعاء القادم على الهاتف رقم ٤٦٥٣٣٠٥ الرياض

وشكرا

ومن بعدما هاضمت لحوتى بقالين

الارقام ياصالح ترى وسط كفن

خلق الولد منى من الجور يغيث

• ومن الخرج محسن سعد الدوسرى • وقال :

بتقاسلام ياربما على الطيب ضارين

لغزك تشوقه ياقتى الجود بالعين

تلقا صحيح الحل بالكف مرسوم

• ومن جدة مستور عطية الملكي • وقال :

والغز واضح موضعه وسط كفتين

وسط اليسار الرقم واحد وثمانين

• ومن جدة قاسم خيشان الشيخ • وقال :

عرفت حل اللغز من غير تخمين

قصدت به رسم على الكف مرسوم

رقمين في اليمين واليسار ورقمين

احسنت يا حربي ولا يلحقك لوم

• ومن املج سالم سليم الفايدي • وقال :

ياللي كتبت اللغز ريمك حريصين

الرقم صح براحة اليد مرسوم

مرسوم بالكف الشمال واليمين

• ومن الطائف سعد احمد الملكي • وقال :

ياصالح افهم قبل بتئين كفتين

ارقام من خلق الاله عمل ذين

في بطنهم تسعة وتسعين معلوم

والطية يملك صافح بها القوم

• ومن الرياض • شافي فالح الاكلى • وقال :

لغز من الحربي تتكثرت به ذين

واعطيه حل اللغز في شعر منظوم

ترى بنات اللغز يدين ثنتين

بكثوفها خلق الولي دايم الدوم

• ومن العيين حمد ناصر المصحوي • وقال :

يامرحبا عداد ما شافت العين

بالورا يلى ويصفحته دايم الدوم

الحربي ينشد عن ارقام يكتفين

في بطن الايدي واضحات ومعلوم

• ومن الرياض سعد بركة العنزي • وقال :

للغز ياصالح وجده باليمين

ناظر ككوكب تاجد الرقم مرقوم

• ومن الخبراء • حمد عبد الله النوشان • وقال :

ياصالح الى كين الخلق تكوين

ماخضوها الشرق والغرب بختوم

• ومن الثقبة عبد الله بن مبارك • وقال :

اللغز ياصالح على فالك زين

نمطيك حله ياقتى الجود ملزوم

ارقام بالكفتين وتشاف بالعين

• ومن الدمام • محمد عثمان السكران • وقال :

افتح يديك وطالع خطوطها زين

بالراحة اليسرى كتب لك ثمانين

ومعها رقم واحد على الجدل مرسوم

ولا اليمين ابها ثمانى وعشرين

تاقص عشر وكلامنايب موهوم

• ومن الخبراء • حمد عبد الله النوشان • وقال :

ياصالح لغز شافتي يا المحبين

ان كان تبني الحل شخص باليدين

• ومن الدمام • صفق عبد الرحمن العتيبي • وقال :

نجيب حل اللغز لو هو وري العين

لغزك ترى موجود في وسط كفتين

• ومن الزلفى • محمد عبد الكريم الغزى • وقال :

يقولها الى يعرف الزين والشين

اليا يفتي الحل ناظر باليدين

• ومن الرياض غلاب فارغ العتيبي • وقال :

قويت اريج الياضية والنبا الزين

واقيت فيها لغز واللغز معلوم

• ومن الرياض غلاب فارغ العتيبي • وقال :

لغزك تراه ارقام بكثوف اليمين

• ومن الرس ناصر عبد الله المسيعوى • وقال :

لو ما نجارب قالو الناس عجزين

اللغز ما غنى تعدي اليمين

• ومن الرياض داود زيد العيصي • وقال :

بمطوك عن نشتكك جابه بيتين

صبت الهدف لو انه تبع لي الحوم

• ومن القرية حمد عقلا الشراوى • وقال :

تبليت من حالة الصر للين

الحل مكتوب على بطن اليمين

• ومن الرس ناصر عبد الله المسيعوى • وقال :

اللغز ياصالح عرفته ومعلوم

يملك مع يسر الا مكتوب بارقم

• في العدد رقم ٧١٥٢ الصادر يوم الجمعة ١٦/٧/٨٦ هـ نشر عبر الارجح لغز لك

عن • صالح بن علي الحربي • . من جفر الباطن .. وكان حله : اليمين ويدخلهما

الخطوط حيث في كف اليد اليمنى الرقم ١٨ ، اما في كف اليد اليسرى الرقم

٨١ ، والمجموع ٩٩ . هذا وقد توصل للحل مجموعة من الاخوة والاخوات

وقد الطول جاءت من كل من :

• من جدة • مسند سعود السبيعي • وقال :

يقول من سوى من الشعر بيتين

ينالين حله بيد وغايتين

• ومن ينبع • علي محمد الاسمرى • وقال :

صالح فهمت اللغز والحد بالعين

موجود في كف ابن ادم ومعلوم

في كل كف انسان موجود رقمين

• ومن جدة • عويضة محمد العنوي • وقال :

ياصالح الحربي عسى فالك زين

عسى ليايكم سعيدة على الدوم

والحل بالحربي على اليد رقمين

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :

يامرحبا واهلين كثر الملايين

نايل جوابه واخي الوصف مرسوم

• ومن جدة رتيان مقعد السبيعي • وقال :



**للدوائر الحكومية - الجامعات - مراكز المعلومات**  
يعلن مركز المعلومات بجمهورية عكاظ عن توافر أعداد جريدة عكاظ  
مطبوعة على الميكرو فيلم مقاس ٣٥ مم  
للاطلاع : ص ٥٨ - ١٤٤١ - ٢١٤٤١ - ٦٧٢٢٣٠ هـ

**SAUDI GAZETTE**  
السعودية جازيت  
SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY  
التغطية الشاملة للأحداث العالمية والمحلية

**الفلك يدور**  
محمد  
الشيخ

**محطات إخبارية**  
عبدالله الربيعة  
الشيخ حمد  
د. ساعدي  
د. عبده يماني

**الخط**  
الشارع



بشافته ومغادرة سموه الكريم المستشفى وحديثه المخلص إلى أبناء هذه الأمة يؤكد صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أن روح الأسرة الواحدة التي تجمع بين أفراد هذا الشعب ملكا وشعبا .. انما هي ميزة نادرة وفريدة نسالة تعالى ان يحفظها علينا ويحفظ سموه من كل مكروه ..

## روية "الفرنسية" تنقلان عن عكاظ "أساسة" نشأ ليبر

**مسابقة التحدين على لوحة !!**  
أضرار التخزين وسوائه سيكون موضوع المسابقة الخاصة بطلاب المرحلة المتوسطة في إطار برنامج مكافحة التخزين .. وستكون المسابقة حول أحسن لوحة مرسومة تعبر عن أضرار التخزين وسوائه .. وذلك على لوحة ورق مقاس ٢٥ × ٣٥ سم .. على أن تقوم كل مدرسة باختيار أفضل لوحة فنية ويعرضها إلى إدارة التعليم لفحصها واختيار أفضل لوحة من مستوى المدارس المتوسطة .. وسيتم عرض هذه اللوحات ضمن المعرض العلمي لبرنامج مكافحة التخزين خلال أسبوع التوعية بمضمار التوعية الذي ينظمه قسم توجيه الطلاب وإرشادهم ..

نقلت وكالات رويترز - فرنس برس عن عكاظ - أن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان أول نائب فضاء عربي قد أعرب عن حزنه بانشاء مسابقة مكافحة التخزين التي وقعت قبل يومين .. كما أشارت إلى حديث والده راشد الفضاوي العمري المسلم لـ عكاظ .. وكانت عكاظ قد أقررت يوم أمس والأيام ببطنية شاملة للحد من متضمنة تصحيح سوء التخزين الخاص لعكاظ حول انجاز التخليق بالأساطير إلى العديد من أراء الأكاديميين والتخصصين والأساطير العلمية في المملكة إلى جانب ردود الأفعال في الدوائر العربية والإسلامية والعالمية والتي تضمنت بعض الاحتجاجات التي ربما تكون وراء الانفجار الذي فصحنا من أثار إلى أن خلا أصاب والذي أدى بدوره إلى تسريب الوقود من الخزائن التي أدى إلى انفجار في كرك ملتصقة بوجع أخير وقوع الحادث إلى عدم ملائمة الظروف المناخية لتخزين الأجزاء لـ مكيفة .. غير أن البعض قال أن الحادث كان متوقفا !!

صورة لما نقلته وكالة - فرنس برس - الفرنسية عن عكاظ أمس

**معالي وزير الصحة**  
● جواب ..  
● عكاظ معكم على الخط وترغب ان تطرح عليكم موضوعا هاما ..  
● جواب ..  
● لقد اتصل بنا بعض المواطنين حيث كان لديهم متوحي وأنه لا يمكن دفنه إلا بعد توفر شهادة الوفاة ..  
● جواب ..  
● توفر ذلك ضروري ولكن الموظف الذي يمنح هذه الشهادة غير موجود في أيام الإجازة الرسمية وهي الخميس والجمعة ..  
● جواب ..  
● لقد أكد لنا بعض المواطنين أنه قد كان لديهم متوحي يوم الأربعاء الماضي وذهبوا لأخذ الشهادة وقالوا لهم ان الدوام قد انتهى وأنه يجب عليهم العودة يوم السبت مع بدء الدوام الرسمي .. وقد انتظر المتوحي يومين (فكرام الميت دفنه) ..  
● جواب ..  
● نعلم ان حرص معاليكم واهتمامكم الدائم لكل صغيرة وكبيرة ونرجو من الله ان يوفقكم .. وشكرا ..

**كلام**  
في .. المنزل ..  
● لا تلعب .. بالكبريت ..  
● لا تخرج إلى الشارع ..  
● لا تتحدث مع من هو - أكبر منك ..  
● لا تسهر ..  
● لا تدخل إلى (المجلس) في حالة وجود الضيوف ..  
● لا تقف في النافذة ..  
● لا تفتح (بزيون) الحنفية ..  
● لا ترفع صوتك ..  
● لا تلتصق على التلفزيون (منبطحا) على بطك ..  
● لا تلتصق (القفاحة) قبل ان (تقشرا) ..  
● لا تلعب - بالسكين ..  
● لا تشرب الماء (واقفا) ..  
● لا تلعب (بدمية) اخذك ..  
● لا تتسلق عما - لا يعينك ..  
● لا تجلس مع - الكبار ..  
● لا - (المدرسة) ..  
● لا تتكلم مع زميلك ..  
● لا تتسلق كثيرا ..  
● لا تسبق ..  
● لا تستأذن - كثيرا - للذهاب إلى دورة المياه ..  
● لا تتضرع معك (ساندوتشا) من المنزل ..  
● لا تأكل - بما يباع في (مقصف) المدرسة ..  
● لا تجاوب قبل ان - اسألك ..  
● لا تقابل أستاذك ..  
● لا تعطي ..  
● لا تقل احتراماً للمدرس عندما يدخل إلى الصف .. فقد أصدرت الوزارة قرارا يقضي بمنع ذلك ..  
● لا ..  
● وكذا .. مجموعة من (الآراء) تعبر عن رأي الطلاب في مجتمعنا .. وتجله يعيش محكمنا بما تله عليه هذه (الآراء) التي كلما تجاوبوا - خربناه .. وكما خربناه أزداد خبوا .. اننا نعلم بانناما الخوف وعندما يكبرون نطلبهم بالشجاعة ! وسامحونا ..

## إعادة توزيع المعدات الطبية والاستفاد منها

**قريب الغامدي (الطائف) :**  
لغات والآلات الطبية التي تم تأمينها لمخطة الطائف الصحية خلال السنوات الأخيرة سيتم إعادة توزيعها من جديد على المستشفيات والمراكز الصحية بالمنطقة وفق برنامج يحدد حاجة كل منها من هذه الآلات ويضمن الاستفادة منها بصورة جيدة .. وكما يقول مدير الشؤون الصحية الدكتور خالد بن الزهراني أنه تم تشكيل لجنة خاصة من ذوي الكفاءة والخبرة لمهمة الإطلاع على الكمية الموجودة من هذه المعدات والآلات لدى المستشفيات والمراكز والمستودعات ومن ثم توزيعها وفق البرنامج الجديد .. وأوضح الزهراني بأن الدولة انفتحت امولا طائلة في سبيل تأمين هذه المعدات والآلات الحديثة بهدف توفير أرقى الخدمات العلاجية للمواطنين مما يحتم ضرورة توزيعها والاستفادة منها بصورة دقيقة ..

**عكاظ - خاص :**  
نباية عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز - أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح معالي الاستاذ - فهد بن عبدالعزيز آل سعود - أمير الطائف أسبوع الشجرة الذي سيعقد في الطائف من ١٢ إلى ١٨ من الشهر الجاري ..

**عكاظ - خاص :**  
نباية عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز - أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح معالي الاستاذ - فهد بن عبدالعزيز آل سعود - أمير الطائف أسبوع الشجرة الذي سيعقد في الطائف من ١٢ إلى ١٨ من الشهر الجاري ..

**عكاظ - خاص :**  
نباية عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز - أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح معالي الاستاذ - فهد بن عبدالعزيز آل سعود - أمير الطائف أسبوع الشجرة الذي سيعقد في الطائف من ١٢ إلى ١٨ من الشهر الجاري ..

## حيوانات من أنحاء العالم بجدة

**خالد يلحمك (جدة) :**  
لدم حديق الحيوان بجدة باكثر عدد من الحيوانات النادرة ولتاحة الفرصة لطلاب الحديقة لمشاهدتها والتعرف عليها تبرع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز بعدد من القردة النادرة وثلاثة أنواع من بعض البلدان العربية ..

**خالد يلحمك (جدة) :**  
لدم حديق الحيوان بجدة باكثر عدد من الحيوانات النادرة ولتاحة الفرصة لطلاب الحديقة لمشاهدتها والتعرف عليها تبرع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز بعدد من القردة النادرة وثلاثة أنواع من بعض البلدان العربية ..

**خالد يلحمك (جدة) :**  
لدم حديق الحيوان بجدة باكثر عدد من الحيوانات النادرة ولتاحة الفرصة لطلاب الحديقة لمشاهدتها والتعرف عليها تبرع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز بعدد من القردة النادرة وثلاثة أنواع من بعض البلدان العربية ..

**خالد يلحمك (جدة) :**  
لدم حديق الحيوان بجدة باكثر عدد من الحيوانات النادرة ولتاحة الفرصة لطلاب الحديقة لمشاهدتها والتعرف عليها تبرع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز بعدد من القردة النادرة وثلاثة أنواع من بعض البلدان العربية ..

**« محلات » على الشاطئ**  
للأكل والشرب  
محمد القرني (الدمام)  
لتوفير الخدمات الترفيهية والسباحية لرواد شاطئ نصف القمر سمحت أمانة الدمام لأحد المستثمرين بإقامة تسع كافيتريات مبنية على طراز معماري بديع على طول الشاطئ وفي المناطق المخصصة للملاحة والغزل ..  
والقد جاء تصميم هذه الكافيتريات على شكل - محارة - مما يساعد على إغناء الطابع الجمالي للشاطئ .. ومن المقرر الانتهاء من هذه الكافيتريات خلال الأشهر القادمة وقبل قدوم فصل الصيف والذي يشهد ازدهارا من قبل عشاق البحر ..

**عكاظ - خاص :**  
نباية عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز - أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح معالي الاستاذ - فهد بن عبدالعزيز آل سعود - أمير الطائف أسبوع الشجرة الذي سيعقد في الطائف من ١٢ إلى ١٨ من الشهر الجاري ..

**عكاظ - خاص :**  
نباية عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز - أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح معالي الاستاذ - فهد بن عبدالعزيز آل سعود - أمير الطائف أسبوع الشجرة الذي سيعقد في الطائف من ١٢ إلى ١٨ من الشهر الجاري ..

**عكاظ - خاص :**  
نباية عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز - أمير منطقة مكة المكرمة يفتتح معالي الاستاذ - فهد بن عبدالعزيز آل سعود - أمير الطائف أسبوع الشجرة الذي سيعقد في الطائف من ١٢ إلى ١٨ من الشهر الجاري ..

**كل ما يتعلق على السيارات**  
عكاظ  
السيارات عام ٨٦  
ماضي خاص يصدر في أول فبراير ١٩٨٦  
تحقيقات خاصة عن :  
● تجارة السيارات في المملكة العربية السعودية  
● التقدم التكنولوجي في صناعة السيارات  
● آخر موديلات السيارات لعام ٨٦  
● أحدث أنواع زبوت السيارات  
● تجارة قطع غيار السيارات ولاكسوار  
للإعلان في هذا المجلد وحجز مآكله الإعلانية -  
اتصلوا بقرتب وكالز إيجلان - أو :  
جدة : ٦٤٤٤٤٤٤  
الرياض : ٤٧٦١٠٠٠  
الدمام : ٨٤٤٠٤٣٤

**طوارب صحون**  
تعلن  
مؤسسة عكاظ للنشر  
عن وجود وظائف شاعرة في  
قسم التصحيح العرف  
ويشترط في المتقدم أن يكون حاصل على  
الشهادة الجامعية تخصص "لغة عربية"  
والإفضلية للسعوديين ثم من لديهم أمانة فائقة  
للتعريب ..  
فما من من تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم لإدارة  
سكن الموظفين شوقيا ومهم المسائل الدالة على  
ذلك على العنوان التالي :  
هـ : شارع الأمير عبد الله بن سعود  
تليفون ٦٧٢٢٣٠